

eigentlich sagen will.

Eine flinke Schreibhand läuft dem Innenren Kritiker, der sich immer einmischen will und alles besser weiß, davon.

In unserer digitalen Schreibwerkstatt darf die kreative Hand schreiben, was sie will. So entstehen echte, authentische Texte- ganz angstfrei.

- 5 WOCHEN JEDOCH EINE SCHREIBIMPULS
- SIE SCHREIBEN, WANN SIE WOLLEN
- KONSTRUKTIVE KRITIK ZU JEDEM TEXT VON DEN TEILNEHMERINNEN
- JEDOCH EINE AUSFÜHLICHES RESUMEE DER SCHREIBPÄDAGOGIN

KEINE SPEZIELLEN COMPUTERKENNTNISSE ERFORDEM RICH - WEBSITE AUFRUFEN UND E-MAIL-SCHREIBEN REICHT! FÜR ANFÄNGER U. FORTGESCHRITTENE ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 16. OKTOBER 2025 KOSTEN: € 130,-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 120,-

## TANZ WORKSHOP

Fr. | 24. bis So. 26. Okt. | Amthof

### Tango Argentino

mit Andrea Veronica Bestvater und Martin Hernan La Bruna (Argentinien)



Andrea und Martin verstehen es immer wieder in humorvoller Atmosphäre ihren eleganten Tanzstil des Tango de Salón ihren SchülerInnen näher zu bringen. Engagiert arbeiten sie von der ersten bis zur letzten Minute. Es wird wieder ein breites Kursprogramm für alle Niveaus geben. Die Workshops finden von Freitagabend bis Sonntagabend statt.  
DAS DETAILLIERTE KURSPROGRAMM FINDEN SIE AUF [www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

## TANGO KONZERT - MILONGA

Sa. | 25. Okt. | 20.00 | Amthof

### Paula Barembuem & Trio Infernal



Christian Bakanic's Trio Infernal beschreitet von Anfang an neue Wege. Dabei sehen sie sich nicht als Grenzgänger sondern als Boten zwischen den Klangwelten von Jazz, Tango und modernen Grooves. Das korrespondiert hervorragend mit dem Musikverständnis der in Buenos Aires geborenen Wahlwählerin Paula Barembuem. Paula und das Trio begegneten sich in Wien und dabei entstand eine magische, durch gegenseitige Faszination getragene Zusammenarbeit im Umgang mit der Musik von Astor Piazzolla.

DER ERSTE TEIL DES PROGRAMMS WIRD KONZERTANT SEIN, NACH DER PAUSE DARF AUCH GETANZT WERDEN. DEN HÖHEPUNKT DES ABENDS WERDEN DIE SHOWTÄNZE VON MARTIN HERNAN LA BRUNA & ANDREA VERONICA BESTVATER AUS BUENOS AIRES DARSTELLEN. IM ANSCHLUSS AN DIE LIVE-MUSIK GEHT ES WEITER MIT DJ GÜNTHER PICHLER AUS GRAZ.

PAULA BAREMBUEM: GESANG  
CHRISTIAN BAKANIC: AKKORDEON  
CHRISTIAN WENDT: KONTRABASS  
JÖRG HABERL: SCHLAGZEUG, BACKING VOCALS  
MARTIN HERNAN LA BRUNA & ANDREA VERONICA  
BESTVATER – TANZ  
GÜNTHER PICHLER - DJ

## KINDERLESUNG

Do. | 30. Okt. | 15.00 | Amthof Festsaal

### Ein Herz für Pilu Pinguin

Interaktive Kinderlesung mit Kinderbuchautorin Ulrike Motschiunig

Fröhliches Schnarchkonzert und lustiger Wellentanz! Pilu, der kleine Pinguin, bringt ordentlich Schwung in seine große Familie. Denn dort, wo Pilu auftaucht, ist immer etwas los. Bald schon erkennen die Pinguine, dass Pilus Art mit dem Herzen zu denken, eine Bereicherung für alle ist.

INTERAKTIVE LÄSUNG ZUM MITMACHEN  
FÜR KINDER VON 4 - 8 J., EINTRITT: € 6,- PRO PERS.  
KARTENRESERVIERUNG ERFORDEM RICH!



Die Kinderlesung wird unterstützt von der Volksbank Feldkirchen!

## WELTMUSIK AUS DER SLOWAKEI

Fr. | 31. Okt. | 20.00 | Amthof

### Dis is Marketa

- Genregrenzen sprengender Sound aus der Mitte Europas



Die fünf MusikerInnen aus der Slowakei und Tschechien verbinden in ihren Arrangements Elemente aus Roots/Folk, Klassik, experimenteller Musik und Rock - ein Klangcocktail, der voll und ganz überzeugt!

Dazu kommt die fantastische Bühnpräsenz der Sängerin Martina Kertészová, die das Publikum mit Stimme, Ausdruck und Energie unmittelbar in ihren Bann zieht - eine Band, die mit ihrer stilistischen Vielfalt, musikalischen Tiefe und charismatischen Bühnenpräsenz längst nicht mehr nur ein Geheimtipp ist.

MARTINA KERTÉSZOVÁ - GESANG  
MARTINA JANEGOVÁ - KLAVIER  
KAROL KOMPAS - GITARRE  
MATEJ TKÁČ - CELLO  
MATEJ BOROVSKÝ - SCHLAGZEUG

MARTINA KERTÉSZOVÁ - GESANG  
MARTINA JANEGOVÁ - KLAVIER  
KAROL KOMPAS - GITARRE  
MATEJ TKÁČ - CELLO  
MATEJ BOROVSKÝ - SCHLAGZEUG

t e R   
SEPT. - OKT. 2025

## SEPTEMBER

Mi. | 10.9.-8. 10. | 18.00 | Workshop  
**Porträtmalerei** mit Anne Ziegenfuß  
5 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS 18.00 - 21.00 UHR, ANMELDUNG BIS 1. SEPT. 2025

Fr. | 19. Sept. | 15.00 | Rundgang  
**Feierabend an die Tiebel**  
mit Christa Kröndl, Musik Smartie Joe

Sa. | 20. Sept | 20.00 | Weltmusik  
**Giorgio Conte** (Italien)  
Grand Seigneur mit leisen Tönen

Mi. | 24. Sept. | 19.00 | Vernissage  
**Niclas Anatol**  
Skulptur und Malerei  
AUSSTELLUNG BIS 7. NOV., MI. BIS FR. 15 - 18 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA!

OKTOBER

Do. | 2. Okt. 14.30 & 16.00 | Kinder  
**Hallo Floh** - mit Elfriede Scharf und dem Kuddel Muddel Theater

Fr. | 3. Okt. | 20.00 | Weltmusik  
**Söndörgő** - aus Ungarn  
Tradition trifft Zukunft

Sa. | 11. Okt. | 20.00 | Klassik  
**Noreia String Quartet** - mit Werken von Caroline Shaw und Claude Debussy

Mi. | 15. 10.-3. 12. | 18.00 | Workshop  
**Aktzeichnen** mit René Fadinger  
8 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS 18.00 - 21.00 UHR, ANMELDUNG BIS 5. OKT. 2025

Do. | ab 23. Okt. - 20. Nov. | Workshop  
**Online Schreibwerkstatt 13.0**  
mit Mag. Susanne Axmann  
ANMELDUNG BIS 16. OKT. 2025

Fr. | 24. - So. 26. Okt. | Workshops  
**Tango Argentino** - mit Andrea Bestvater und Martin La Bruna aus Argentinien

Sa. | 25. Okt. | 20.00 | Tango  
**Paula Barembuem & Trio Infernal**  
Tango Konzert und Milonga

Do. | 30. Okt. | 15.00 | Kinder  
**Ein Herz für Pilu Pinguin**  
Interaktive Kinderlesung mit Kinderbuchautorin Ulrike Motschiunig

m i n e  
ALLES AUF EINEN BLICK

Fr. | 31. Okt. | 20.00 | Weltmusik  
**Dis is Marketa** (SK) - Genregrenzen sprengender Sound aus der Mitte Europas

## VORSCHAU

Sa. | 15. Nov. | 20.00 | Weltmusik  
**The Klezmer Brothers**

Mi. | 19. Nov. | 19.00 | Vernissage  
**Theres Cassini** - Installation  
AUSSTELLUNG BIS 17. 11. 2026 MI. - FR. 15 - 18 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA!

Sa. | 22. Nov. | 20.00 | Crossover  
**Dark Side of the Accordeon**  
Otto Lechner, Pamelia Stiknej, Karl Ritter

Do. | 27. Nov. 14.30 & 16.00 | Kinder  
**Clown Dario Zarell**

Sa. | 29. Nov. | 20.00 | Junge Musik  
**Oskar Haag**  
Teenage Lullabies

**Literaturstammtisch**  
Jeden 3. Mittwoch im Cafe Amthof um 18 Uhr.  
Infos auf [www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

## INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

kultur-forum-amthof  
office@kultur-forum-amthof.at  
Postadresse: c/o Hauptplatz 5,  
9560 Feldkirchen

Sekretariat: Susanne Hermann  
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12  
Bürozeiten: nach Vereinbarung  
Bank: IBAN AT61 4213 0316 0264 0000  
oder AT66 2070 2000 0004 4230  
Kartenreservierungen sind auch im Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176

Mo.-Do: 8:00-12:30 und 13:30-16:30 Uhr, Fr: 8:00-12:30 Uhr  
(Sommer: Mo.-Fr: 8-18 und Sa: 9-13 Uhr,  
So. & Feiertag: 9-12 Uhr)

**Tel. 0676/719 22 50**  
**www.kultur-forum-amthof.at**  
E-Mail: office@kultur-forum-amthof.at

**Impressum:** Herausgeber und Medieninhaber kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen  
Redaktion: Johann Erbler  
Grafik & Layout: Atelier Erbler  
Druck: Gaugeler GmbH Feldkirchen  
Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich erscheinendes Infoblatt des nicht gewinnorientierten, parteiunabhängigen kultur-forum-amthof Auflage: insg. rund 3.000 Stück.



**KULTUR  
FORUM  
AMTHOF**

**KULTURWARNDIENST**  
FELDKIRCHEN | NUMMER 173 | SEPT. - OKT. 2025



## 3. Okt. Söndörgő - Weltmusik

11. Okt. **Noreia String Quartet** - Klassik

31. Okt. **Dis is Marketa** - Weltmusik

[www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

# WINkeL

KULTURINITIATIVE IN BEWEGUNG

## Kultur per pedes

Da im September bereits der 10. Feierabend-Rundgang programmiert ist, blicke ich hier im „Sehwinkel“ kurz zurück auf Entstehung und Entwicklung dieser KFA-Veranstaltungsreihe. Wie im Untertitel zu dieser Kolumne so schön formuliert ist, sind wir eine „Kulturinitiative in Bewegung“, und genau so ist der Feierabend-Spaziergang vor 5 Jahren entstanden. Wir wollten aus unserem schönen Amthof hinaus und uns dem Publikum in Feldkirchen und Umgebung zuwenden. Im Früh Sommer und zu Herbstbeginn sollten unsere Stadt und ihr Umland erkundet werden und dies bei besonderer Musik und launigen Geschichten. Nicht zuletzt geht es in einem feinen Ausklang um die Begegnung miteinander.

Vor allem lagen uns auch jene Orte am Herzen, die man kennt, die aber zunehmend in Vergessenheit geraten. Und so begannen wir unseren ersten Rundgang in der seinerzeit wohl wichtigsten Straße Feldkirchens, in der Bahnhofstraße, kehrten auf ein Achterl in den Weinhandel Perau ein und tanzten schließlich in dem seit Jahrzehnten geschlossenen Hotel Germann nach Saxofon-Klängen von Edgar Unterkirchner.

Nach zwei weiteren Rundgängen in der Stadt eroberten wir dann die Feldkirchner Hausberge Polenitzen und Wachsenberg, danach gings zum Ossiachersee. Das musikalische Spektrum für unterwegs wurde um Klarnette, Geige, Akkordeon und sogar Klaviermusik erweitert.

Auf einem unserer letzten Rundgänge hat die Performancekünstlerin Martha Labil durch eine clowneske Begleitung um den Urbansee die Spaziergänger besonders amüsiert. Beim diesjährigen Frühjahrsrundgang wurde uns vom Künstler Harald Schreiber „sein Paradiesgarten“ in Moosburg vorge stellt.

Im September werden wir die für Himmelberg und Feldkirchen seinerzeit äußerst wichtige Tiebel erkunden und eine wassergetriebene Säge mit Venezianergatter in Betrieb erleben.

Nachdem es so viele interessante Plätze in und um Feldkirchen gibt, ein überaus großes Publikumsinteresse an diesem Format besteht und uns die künstlerischen Ideen bislang auch

noch nicht ausgegangen sind, können wir uns wohl noch auf den einen oder anderen Feierabendrundgang freuen.

Dr. BARBARA BILLER



**Dr. Barbara Biller**  
Kunsthistorikerin,  
Kulturarbeiterin,  
Bergwanderführerin,  
kfa-Präsidentin 2015  
und 2016

## WORKSHOP

Mi. | 10. Sept.-8. Okt. | 18.00 | Amthof

### Porträt-Ölmalerei

mit Anne Ziegenfuß

Ein meisterhaftes Portrait spiegelt ein persönliches Erlebnis der Künstler:innen vor dem Modell, sodass es die Betrachter:innen wiedererleben können.

Dieser Workshop bietet eine Einführung in die Kunst des Porträtmalens und die Ölmalerei.

ANNE ZIEGENFUSS STUDIERTE ILLUSTRATION, GRAFIK UND 2D CHARAKTERANIMATION IN LONDON, BRIGHTON UND HALLE AN DER SAALE. SIE ARBEITET ALS ART DIREKTORIN IN DIVERSEN MULTIMEDIA AGENTUREN. IN DEN VERGANGENEN JAHREN HAT SIE SICH IN DIE KLASISCHE PORTRÄTKUNST VERTIEFT.

5 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS, 18 - 21 UHR, VEREINSRAUM IM 3. STOCK, AMTHOF FELDKIRCHEN

MAX. 10 TEILNEHMER:INNEN - EINE LISTE EMPFOHLENEN MATERIALIEN WIRD DEN TN KURZ VOR DEM KURSBEGINN NOCH BEKANNT GEgeben.

TERMINE:

- 1. Mi: 10. SEPT.
- 4. Mi: 1. OKT.
- 2. Mi: 17. SEPT.
- 5. Mi: 8. OKT.
- 3. Mi: 24. SEPT.

KURSBEITRÄGE:

135,- € FÜR 5 EINHEITEN / 108,- € FÜR 4 EINHEITEN (KFA-MITGLIEDER: 125,- € FÜR 5 EINHEITEN / 100,- € FÜR 4 EINHEITEN), KEINE EINZELABENDE!  
ANMELDUNG ERBETEN BIS 1. SEPTEMBER 2025

## SPAZIERGANG

Fr. | 19. Sept. | 15.00 | Tiebel 41

### Feierabend Rundgang

Tiebel - Quelle des Wohlstands mit Musik von Smartie Joe

Die Tiebelquellen sind ein einzigartiges Naturschauspiel. Von ihrem Ursprung bis zur Einmündung in den Ossiachersee

# PRO gram

SEPTEMBER - OKTOBER 2025



nach 20 Kilometern gibt es viel Sehenswertes und historisch Interessantes zu erfahren. Wir spazieren in das aus über 60 Sprudelquellen bestehende Quellengebiet und folgen dann dem Oberlauf der Tiebel zu historischen Gebäuden. Geschichten zu den Quellen, zum Wasserlauf der Tiebel, zur Nutzung der Wasserkraft und zur Himmelberger Hochblütezeit um 1900 wird uns die Wasserbotschafterin Christa Kröndl erzählen.

TREFFPUNKT & PARKEN: MEHLTEURER FLODERMÜHLE IN TIEBEL 41 UM 15 UHR, DAUER CA. 3,5 STD.

KOSTEN INKLUSIVE GETRÄNK € 27,- PRO TEILNEHMER:IN (FÜR MITGLIEDER € 25,-)

ANMELDUNGEN ERFORDERLICH, LIMITIERTE TEILNEHMER:NNENANZAHL! DIE VERANSTALTUNG FINDET BEI (NAHEZU) JEDEM WETTER STATT.

BEGLEITUNG: CHRISTA KRÖNDL, BARBARA BILLER UND INGRID SCHNITZER, MUSIK: SMARTIE JOE

## WELTMUSIK

Sa. | 20. Sept | 20.00 | Amthof

### Giorgio Conte (Italien)



Der Grand Seigneur mit leisen Tönen, oft im Schatten seines berühmten Bruders Paolo Conte gesehen, hat sich längst als eigenständiger Künstler etabliert. Während Paolo mit seiner markanten Selbstinszenierung eine Weltkarriere machte, setzte Giorgio auf Understatement, feinen Humor und poetische Leichtigkeit.

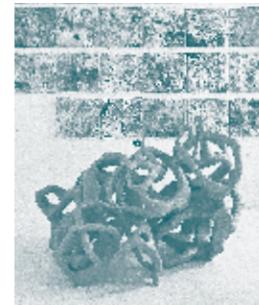
Seine Bühnenauftritte sind geprägt von Spontaneität, Humor und der Nähe zum Publikum. Er möchte Geschichten erzählen, das Leben mit all seinen Facetten einfangen. Dabei bleibt er stets ein Grand Seigneur, ein stilvoller Musiker, der nur mit erstklassigen Künstlern zusammenarbeitet.

GIORGIO CONTE - GEORG, GITARRE  
ALBERTO PARONE - SCHLAGZEUG, MUND-BASS  
ALESSANDRO NIDI - KLAVIER  
BATI BERTOLIO - AKKORDEON, VIBRAPHONE

## VERNISSAGE - AUSSTELLUNG

Mi. | 24. Sept. | 19.00 | Galerie Amthof

**Niclas Anatol** - Das Gewicht der Leere  
Skulptur & Malerei



Gezeigt werden aktuelle Skulpturen und Malereien, die sich intensiv mit der Wechselwirkung von Material und Leere, von Form und Raum, von Gewicht und Fragilität auseinandersetzen.

In seinen Skulpturen wird der Stein zum Dialogpartner – nicht als passives Material, sondern als aktives Gegenüber, das durch Respekt und Reduktion seine inneren Formen offenbart. Anatol versteht das Bildhauen als Prozess des Herauslösens und Sichtbarmachens – das scheinbar Feste und Schwere wird durch Aushöhlen und Wegnehmen transformiert und erhält eine neue, oft fragile Leichtigkeit.

DIE AUSSTELLUNG IST BIS 7. NOV. MITTWOCH BIS FREITAG VON 15 BIS 18 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA GEÖFFNET!

## FIGURENTHEATER

Do. | 2. Okt. 14.30 & 16.00 | Amthof

**Hallo Floh** - mit Elfriede Scharf und dem Kuddel Muddel Theater



Ein bezauberndes Schauspiel mit vielen Überraschungen und Gästen, über Rituale und Freundschaften, die man nur schließen kann, wenn man sich auf den Weg macht, vom Zauber des Lebens und dem Hineinwachsen in die große Welt – wie in einem bunten Garten.

Erzählt wird die Geschichte von einem kleinen Floh, der es aufgrund seiner Größe nicht immer leicht hat und auch einmal ganz „Groß“ im Rampenlicht stehen will. Mit der Hilfe von Freunden schafft es der kleine Floh sich in der Welt der „Riesen“ zu behaupten.

FÜR KINDER AB 2,5 J., INSZENIERUNG & DARSTELLUNG: ELFRIEDE SCHARF DAUER: 40 MIN.

REGIE: MARION WIESLER, MUSIK: HEIDRUN HERMANN, BÜHNBILD: RICHARD LUEDERSDORFER

EINTRITT: € 6,- PRO PERSON  
KARTENRESERVIERUNG ERFORDERLICH!

Das Figurine Theater wird unterstützt von der Volksbank Feldkirchen!

## WELTMUSIK AUS UNGARN

Fr. | 3. Okt. | 20.00 | Amthof

**Söndörögő** – Tradition trifft Zukunft

Die ungarische Band Söndörögő feiert 2025 ihr 30-jähriges Bestehen – ein Meilenstein für eine der spannendsten und innovativsten Gruppen der internationalen Weltmusikszene. Gegründet von Mitgliedern der renommierten Musikerfamilie Eredics, wurzelt Söndörögős Musik tief in der südslawischen und balkanischen Tradition. Geprägt vom legendären Vučićs Ensemble und ausgebildet im Geist Zoltán Kodálys, kombinieren die Musiker Ursprünglichkeit mit Virtuosität, musikalische Tiefe mit mitreißender Energie.

30 Jahre Söndörögő ist nicht nur Rückblick, sondern vor allem Aufbruch. Mit kreativer Neugier und tiefer Verbundenheit zur musikalischen Herkunft gestaltet die Band die Zukunft der traditionellen Musik – lebendig, zeitgemäß und voller Klangfreude.

ÁRON EREDICS - TAMBURIN, DARBUKA, GEORG  
BENJAMIN EREDICS - BRATSCHEN, TAMBURIN, TROMPETE, GEORG  
SALAMON EREDICS - AKKORDEON, SAXOPHON, HULUSI, TAMBURIN, BASS  
DÁVID EREDICS - KLAINETTE, SAXOPHON, KAVAL  
ÁBEL DÉNES - KONTRABASS

Das Noreia String Quartet besteht aus vier jungen Musikerinnen, die an der Gustav Mahler Privatuniversität in Klagenfurt/Celovec und an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien studierten.

Mit einem vielfältigen und lebendigen Programm, dem Zusammenwirken mit anderen Kulturbereichen und dem Experimentieren mit der Publikums situation spielt das Noreia String Quartet gerne mit den manchmal allzu strengen Grenzen eines klassischen Konzertsettings.

ALMA PORTIĆ, VIOLINE  
LENA KOTLER, VIOLINE  
ANNA BEDNARCHUK, VIOLA  
JANA THOMASCHÜTZ, VIOLONCELLO  
FOTO: IRA & JOHN

## WORKSHOP

Mi. | 15. Okt. - 3. Dez. | 18.00 | Amthof

### Aktzeichenkurs

mit René Fadinger

Das Aktzeichnen und das Verständnis der menschlichen Anatomie sind für Künstler von entscheidender Bedeutung, da sie grundlegende Fähigkeiten vermitteln, die dreidimensionale Form und Struktur des menschlichen Körpers und in weiterer Folge jedes anderen Körpers räumlich darzustellen.

DER KURS RICHTET SICH SOWOHL AN GEÜBTE ZEICHNER:INNEN ALS AUCH AN ANFÄNGER UND BIETET INDIVIDUELLE BETREUUNG UND ANLEITUNG.

TERMINE:  
1. Mi: 15. Okt.  
2. Mi: 22. Okt.  
3. Mi: 29. Okt.  
4. Mi: 5. Nov.  
5. Mi: 12. Nov.  
6. Mi: 19. Nov.  
7. Mi: 26. Nov.  
8. Mi: 3. Dez.

RENÉ FADINGER STUDIERTE AN DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST IN WIEN, SEIT 2012 IST ER DOZENT AN DER FREIEN AKAD. D. BILD. KÜNSTE KTN. ER IST FREISCHAFFENDER KÜNSTLER IN DEN BEREICHEN SKULPTUR, MALEREI, GRAFIK U. NEUE MEDIEN.

8 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS, 18 - 21 UHR, VEREINSRAUM IM 3. STOCK, AMTHOF FELDKIRCHEN

KURSBEITRÄGE:  
192,- € FÜR 8 EINHEITEN / 144,- € FÜR 6 EINHEITEN (KFA-MITGLIEDER: 172,- € FÜR 8 EINHEITEN / 132,- € FÜR 6 EINHEITEN), KEINE EINZELABENDE!

ANMELDUNG ERBETEN BIS 5. OKTOBER 2025

## WORKSHOP ONLINE

Do. ab 23. Okt.-20. Nov. | zu Hause

### Digitale Schreibwerkstatt 13.0

Kreatives Schreiben mit 5 Schreibimpulsen unter Leitung der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann

Die Hand in Bewegung halten ist die wichtigste Regel beim Kreativen Schreiben. Den Stift auf das Papier setzen und loschreiben ohne nachzudenken und ohne innezuhalten.

Im Schreiben herausfinden, was ich