

Sa. | 9. Dez. | 20.00 | Amthof

**26th Guinness Irish Christmas**

- Shirley Grimes (IE/CH),  
- 3 On The Bund (IE)

Endlich wird die wunderbare Irin Shirley Grimes mit ihrer völlig eigenen und bezaubernden Stilistik auf dieser Tour zu hören sein! Shirley wanderte vor knapp drei Jahrzehnten in die Schweiz aus und schreibt Songs, die an ganz große Namen wie Emmylou Harris und Alanis Morissette erinnern, aber immer Shirley Grimes-Kompositionen mit Irland-Feeling bleiben und auf bisher 8 Alben dokumentiert sind.

SHIRLEY GRIMES - VOCAL/GUITAR  
WOLFGANG ZWIAUER - MANDOCCELLO/BASS  
TOBIAS SCHWAB - GUITAR/ KLARINETTE



Mit 3 On The Bund kommt abermals eine neue irische Band zum Irish Christmas Festival, deren Protagonisten sich auf der Musik-Uni in Limerick kennengelernt haben und während einer Konzertreise in China beschlossen weiterhin als Band zusammen zu arbeiten, nachdem ihr spontan einstudiertes Programm so gut angekommen war. Das Quintett bringt mit seinem Mix aus Tradition, eigenen Songs & Tunes, aber auch Einflüssen von Weltmusik neue Impulse in die irische Folkszene. „Powerful, Energetic and Vibrant“

(IRISH MUSIC MAGAZINE)

SEÁN KELLIHER - GUITAR/BANJO  
REBECCA MCCARTHY KENT - FIDDLE/VOCALS  
SUSAN COLEMAN - CONCERTINA/VOCALS  
ELLA MCGRORY - PIANO  
SIMON PFISTERER - UILLEAN PIPES/WHISTLES

**PUPPENTHEATER**

Do. | 14. Dez. | 14.30 & 16.00 | Amthof

**Kasperl hilft dem Weihnachtsstern**



Im Himmel ist große Aufregung. Der Schlitten ist gebrochen, der Weihnachtsstern kann nicht am Himmel auffahren und Weihnachten ist in Gefahr. In ihrer Not schreiben die

Engel Kasperl einen Brief. Dieser packt sofort sein Werkzeug zusammen und macht sich auf den Weg zum Himmelstor. Auf diesem Weg warten viele Abenteuer auf ihn.

SPIEL & AUSSTATTUNG: PUPPET INGE  
FÜR KINDER AB 4 J., CA. 30 MIN., EINTRITT: € 6,-  
KARTENRESERVIERUNG ERFORDERLICH!

Unterstützt von der Volksbank Feldkirchen!

Do. | 14. Dez. | 20.00 | Amthof

**sax.off.on**

Wenn der Weihnachtssegen schief hängt



Ein musikalisch, familiäres Stimmungsbild - erfrischend vielfältige und außergewöhnlich. Ein Saxophonquartett, das sich auch traut, die Instrumente mal links liegen zu lassen. SAX.OFF.ON - das bedeutet Musik trifft Performancekunst - mal mit Saxofon, mal ohne, aber immer mit Leidenschaft!

ELISA LAPAN, KINGA SZILÁGYI, TERESA KRITTL UND LISA FELBERMAYER

**JAZZ NEUJAHR**

Fr. | 5. Jänner | 20.00 | Amthof

**Ali Gaggl Project** - A Piece of Art  
Mit »A Piece Of Art« legt die österreichische Jazz-Vokalistin und Mentorin Ali Gaggl ein ebenso vielschichtiges wie abwechslungsreiches Album vor, das einen bleibenden Einblick in ihr reichhaltiges musikalisches Schaffen der vergangenen Jahrzehnte erlaubt. Schon das Line Up der mitwirkenden MusikerInnen erzählt von Offenheit, Experimentierfreude, und - nicht zuletzt - von ihrer Präsenz in der österreichischen Musikszene.

ALI GAGGL - VOCALS, COMPOSITION  
WOLFGANG PUSCHNIG - ALT SAXOPHON, FLUTE  
CHRISTIAN MAURER - TENOR/SOPRAN SAXOPHON, SS, BASS CLARINET  
HERIBERT KOHLICH - PIANO  
PRIMUS SITTER - GUITAR, COMPOSITION  
RUDI MELCHER - GUITAR, COMPOSITION  
EMIL KRISTOF - DRUMS  
KARL SAYER - BASS

**KLASSIK-NEUJAHRSKONZERTE**

Sa. | 6. Jänner | 20.00 | Amthof

So. | 7. Jänner | 16.00 | Amthof

**Mit Strauß & Co ins Neue Jahr**

Nach einer dreijährigen musikalischen Pause wird das Johann-Strauß-Ensemble der Stadtkapelle Feldkirchen in neuer Besetzung das Jahr 2024 wieder mit Walzer- und Polkamelodien begrüßen. Natürlich dürfen auch Gesangsolisten nicht fehlen. Lassen Sie sich überraschen!

LEITUNG: MICHAEL UHR  
ERMÄSSIGTE PREISE FÜR SENIORINNEN UND JUGENDLICHE AM SONNTAG 7. JÄNNER  
KARTENVERKAUF NUR IM TOURISTIKBÜRO: 04276 2176

**NOVEMBER**

Di | 7. Nov. | 18.00 | Literatur  
**Poetry Slam** - des BSC Feldkirchen

Mi. | 8. Nov. | 19.00 | Vernissage  
**Gert Pallier**  
alp.inside - Malerei & Grafik  
DIE AUSSTELLUNG IST BIS 22. DEZ., MITTWOCH BIS FREITAG VON 15 BIS 18 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA BIS 8. JAN. 2024 GEÖFFNET!

Sa. | 11. Nov. | 20.00 | Jazz  
**Upper Austrian Jazz Orchestra**  
Brasilian World Music mit Egle Petrosiute & Fernando Paiva

Fr. | 17. u. Sa. 18. 11. | 20.00 | Alpinfolk  
**aufgegeigt & quergespielt**  
Fr., 17. Nov. - Cordes y Butons  
Sa., 18. Nov. - Alpkan

Mi. | 22. Nov. | 17-22 Uhr | Workshop  
**Handpuppenspiel**  
mit Elfriede Scharf  
ANMELDUNG ERBETEN BIS 18. NOV. 2023

Do. | 23. Nov. | 15.00 | Puppenspiel  
**Der Regenbogenfisch**  
mit dem Kuddel Muddel Theater

Sa. | 25. Nov. | 9-18 Uhr | Workshop  
**Wortwerk und Schreibstatt**  
mit Mag. Susanne Axmann  
ANMELDUNG ERBETEN BIS 22. NOV. 2023

Sa. | 25. Nov. | 20.00 | Weltmusik  
**Apricot** - mit Karen Asatrian

**DEZEMBER**

Fr. | 1. Dez. | 20.00 | Klassik  
**Christopher Hinterhuber**  
Klavier - SCHUBERT, SMETANA, LISZT

Sa. | 9. Dez. | 20.00 | Folk  
**26th Guinness Irish Christmas Festival**  
- Shirley Grimes (IE/CH),  
- 3 On The Bund (IE)

Do. | 14. Dez. | 14.30 & 16.00 | Kasperl  
**Kasperl hilft dem Weihnachtsstern** - mit Puppel Inge

Do. | 14. Dez. | 20.00 | Performance  
**sax.off.on** - mit Elisa Lapan

**JÄNNER**

Fr. | 5. Jän. | 20.00 | Jazz Neujahr  
**Ali Gaggl Project** - A Piece of Art

Sa. | 6. Jän. | 20.00 | NEUJAHR  
So. | 7. Jän. | 16.00 | KONZERTE  
**mit dem Joh. Strauß Ensemble der Stadtkapelle** - Leitung: Michael Uhr  
KARTENVERKAUF NUR IM TOURISTIKBÜRO: 04276 2176

**VORSCHAU**

Fr. | 12. u. Sa. 13. 1. | 20.00 | Theater  
**Vitus-Theater** - Szenische Collage mit Musik: „Nackte Füße auf dunklem Samt“

Do. | 18. 1. | 14.00 u. 16.00 | Puppentheater  
**Kasperl und der verzauberte Prinz** - mit Andreas Ulbrich

Fr. | 19. Jän. | 20.00 | Literatur & Musik  
**AUSlese** - mit Wolfram Berger

**Literaturstammtisch**

Jeden 3. Mittwoch im Cafe Amthof um 18 Uhr.  
Infos auf [www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

**INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN**

kultur-forum-amthof  
office@kultur-forum-amthof.at  
Postadresse: c/o Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen  
Sekretariat: Susanne Hermann  
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12  
Bürozeiten: nach Vereinbarung  
Bank: IBAN AT61 4213 0316 0264 0000 oder AT66 2070 2000 0004 4230  
Kartenreservierungen sind auch im Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176  
Mo.-Do: 8:00-12:30 und 13:30-16:30 Uhr, Fr: 8:00-12:30 Uhr  
(Sommer: Mo.-Fr: 8-18 und Sa: 9-13 Uhr, So. & Feiertag: 9-12 Uhr)

Tel. 0676/719 22 50  
[www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)  
E-Mail: office@kultur-forum-amthof.at

**Impressum:** Herausgeber und Medieninhaber kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen  
Redaktion: Johann Erbler  
Grafik & Layout: Atelier Erbler  
Druck: Gaugeler GmbH Feldkirchen

Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich erscheinendes Infoblatt des nicht gewinnorientierten, parteiunabhängigen kultur-forum-amthof  
Auflage: insg. rund 3.000 Stück.



**kulturwarndienst**

FELDKIRCHEN | NUMMER 164 | NOVEMBER 2023 - JÄNNER 2024



5. Jän. **Ali Gaggl** - Jazz Neujahr

25. Nov. **Apricot** - Weltmusik aus Armenien

1. Dez. **Christoph Hinterhuber** - Klassik

[www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)





**Nicht drinnen, aber dabei**

30 Jahre kultur-forum-amthof ≈ 16 Jahre Aktzeichen +11 Jahre Schreibwerkstatt

Ich finde im Dunklen jeden Lichtschalter im 3. Stock des Amthofs - aber kenne ich die KFA-lerInnen wirklich? Ich war noch nie bei einer Sitzung, bekomme alljährlich die Einladung zur Generalversammlung und versenke sie lächelnd im Papierkorb: Die machen das schon. Ich bin nicht inside. Mein Bild dazu: Das Kulturforum ist eine Handtasche mit vielen prall gefüllten Fächern. Ich bin das Quasterl, das draußen baumelt. Manchmal schicke ich Wünsche und bekomme sie erfüllt. Bitte noch schnell eine Ankündigung, wäre eine online Schreibwerkstatt nicht was für uns, rostige Gitter für eine Ausstellung - mach' ma. Ein Bauchladen der Literatur zum Zwanzig-jährjubiläum? Natürlich, gerne und wir (ja, wirklich „wir“) verschenken Gedichte am Samstagsmarkt. Eine öffentliche Malesession am Hauptplatz? Ich muss mich nicht um eine Genehmigung kümmern. Zum Millennium 'fast 2000' Zeichnungen im Gewölbe? Die Infrastruktur steht. Fahnen mit nackten Tänzern von den Galerien hängen lassen - natürlich. Und brandet eine Aufregung um Penisse und Brustwarzen bis in die Tageszeitungen - cool bleiben und mit ironischer Verhüllung reagieren. Ich bekomme den Rücken gestärkt, kann mich anlehnen und werde nie „änglahnt“. Es scheint anderen ähnlich zu gehen, die Freude der MusikerInnen, in diesem Rahmen spielen zu dürfen, ist nicht aufgesetzt, die Liste der bildenden KünstlerInnen, die hier ausstellen wollen, lang. Die KFA-lerInnen tragen die Kultur nicht nur in ihrem Namen, sondern auch im Umgang mit den Gästen, den Aktiven und den ZuseherInnen und HörerInnen. Diese selbstverständliche Offenheit für Menschen und Kunst gibt auch dem Unüblichen eine Bühne (Breakdance! Klezmer!). Das Dreissigjahrfest habe ich von oben besehen. Alle waren sie da, hatten mit den Kindern Freude am Puppenspiel, wippten zur Musik ... das ist es, das Geheimnis: Diesen Menschen ist Kultur eine lebenswichtige Partnerschaft. Und die dauert schon länger an als manch eine Ehe. Übrigens: fürs nächste Jahr wünsche ich mir eine Schreibwerkstatt im Kreisverkehr. Könnte bitte jemand von euch...? Ah, danke!

SUSANNE AXMANN

**Mag. Susanne Axmann**

Dipl. Schreibpädagogin ehem. Leiterin der Akturse im Amthof Feldkirchen



LITERATUR

Di | 7. Nov. | 18.00 | Amthof

**Poetry Slam**

Erster öffentlicher Poetry Slam des BSC Feldkirchen im Amthof



Ein Poetry Slam ist ein literarischer Wettbewerb, bei dem selbstverfasste

Texte zu einem Thema in mündlicher Form vorgetragen werden. Am BSC (Bundesschulcluster) Feldkirchen gibt es seit zwei Jahren einen Poetry Slam und die Texte der Schülerinnen und Schüler haben durch unzählige Gänsehautmomente überzeugt.

Wir wollen den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, ihre fantastischen Texte außerhalb der Schule einer breiten Öffentlichkeit live zu präsentieren. Gleichzeitig gewinnt das Publikum dadurch einen Einblick darauf, was passiert, wenn man Jugendlichen die richtige Bühne gibt und sie darin bestärkt, Neues zu versuchen und darauf zu vertrauen, was sie selbst zu leisten im Stande sind.

MUSIKALISCHE UMRÄHMUNG VON VERSCHIEDENEN SCHÜLERINNEN UND SCHÜLERN DES BSC - VON GESANGSSOLO BIS HIN ZU INSTRUMENTALEN AUFTRITTEN FAMILIE, VERWANDTE, FREUNDE UND INTERESSIERTE - JEDER UND JEDE IST WILLKOMMEN!

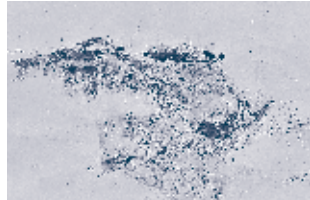
EINTRITT FREI!

VERNISSAGE - AUSSTELLUNG

Mi. | 8. Nov. | 19.00 | Galerie Amthof

**Gert Pallier**

alp.inside - Malerei & Grafik



Die 3-monatige Abeitreise in die Hochsteiermark (Erzberg-Gesäuse-Hochschwab) be-

schreibt Gert Pallier so: „Landschaft, die in mich eindringt - es fließt aus meinem Inneren heraus - Linien, Strukturen, Farben, Formen, Licht. Die Eindrücke sind so stark - ich versuche sie künstlerisch in meine Formenwelt zu übersetzen.“

Es entstehen mehrere 100 Skizzen und Studien. Wieder daheim beginnt dazu im Atelier die Arbeit auf der Leinwand - die Serie alp.inside entsteht. Das „Weiß“,

das „Raumlassen“ ist für den Aufbau der Bilder von Gert Pallier sehr wichtig - gegenstandslose, weiße Gleichheit = eroberte Freiheit.

ZUR ERÖFFNUNG SPRICHT DR. WOLFGANG BERGER, SOZIOLOGE U. EU PROJEKTMANAGER.

DIE AUSSTELLUNG IST BIS 22. DEZ., MITTWOCH BIS FREITAG VON 15 BIS 18 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA BIS 8. JAN. 2024 GEÖFFNET!

JAZZ - WORLD MUSIC

Sa. | 11. Nov. | 20.00 | Amthof

**Upper Austrian Jazz Orchestra**

Brasilian World Music mit Egle Petrosiute & Fernando Paiva



Das UAJO lädt dieses Jahr den Komponisten, Schlagzeuger und Perkussionisten Fernando Paiva aus Porto Alegre (Brasilien) für die gemeinsame Gestaltung des neuesten Programms ein. Inspiriert durch seine Heimat, schöpft Paiva in seinen vielfältigen Kompositionen aus den Quellen brasilianischer Musik, dem Jazz, afrikanischer aber auch klassischer Musik.

Egle Petrosiute, Jazzsängerin aus Litauen, die in Den Haag lebt, bereichert die Melange musikalischer Einflüsse durch ihre Liebe zu Musik aus aller Welt.

FERNANDO PAIVA: COMP., DRUMS, PERC.

EGLÉ PETROSIUTE VOICE

TRUMPET SECTION: ANDREAS PRANZL, SIMON PLÖTZENER, JOSCHI ÖTTL, MANFRED WEINBERGER SAXOPHONE SECTION: ANDREAS SEE, ROBERT MÜLLNER, CHRISTIAN MAURER, ANDREAS LACHBERGER, JÜRGEN HAIDER

TROMBONE SECTION: DOMINIK STÖGER, PETER NICKEL, ROBERT BACHNER, HERMANN MAYR

RHYTHM SECTION: HELMAR HILL PIANO, PRIMUS SITTER GUITAR, CHRISTIAN WENDT BASS, EWALD ZACH DRUMS

ALPINFOLK FESTIVAL

Fr. | 17. Nov. | 20.00 | Amthof

**aufgezeigt & quergespielt**

**Cordes y Butons** - Vivanda

Cordes y Butons lassen sich in keine musikalische Schublade stecken. Sie haben ihren ganz eigenen Stil gefunden, der die Zuhörer mitnimmt auf eine Reise zwischen Heimat und Fernweh. Getragen von schmeichelndem Gesang und hauch-



zarter Instrumentierung gleichermaßen wie Spielfreude und Leidenschaft ist ihr neues Programm VIVANDA hauptsächlich eines: eine Liebeserklärung an das Leben.

TAMARA GAMPER - VIOLINE UND GESANG DAVID MORODER - STEIRISCHE HARMONIKA REINHILDE GAMPER - ZITHER UND GESANG

Sa. | 18. Nov. | 20.00 | Amthof

**aufgezeigt & quergespielt**

**Alpkan**

Alpkan ist ein Quintett das laut Eigendefinition „Musik von irgendwo zwischen Alpen und Balkan“ macht. Auf der Suche nach Zuordnung eines Musikstils könnte man auch „Globale Volksmusik“ oder „Lokale Weltmusik“ dazu sagen. Mit der Besetzung Trompete, Tuba, Posaune, Gitarre, Schlagzeug und Gesang fusionieren sie traditionelle Volksmusik aus Österreich mit Einflüssen aus anderen Musikrichtungen - Balkan, Jazz, Wienerlied.

DOKTOR KASTLER - TROMPETE, FLÜGELHORN, KORNETT, GESANG EL CASTLERO - POSAUNE, TENORHORN, GESANG STEREO GAINA - GITARRE, GESANG HERR STOCKINGER - TUBA, GESANG SHEGOVIC - SCHLAGZEUG, GESANG

Unterstützt von K|E|C Feldkirchen!

WORKSHOP

Mi. | 22. Nov. | 17 - 22 Uhr | Amthof

**Handpuppenspiel**

Workshop mit Elfriede Scharf Puppen- und Figurenspiel hat eine jahrhundertalte Tradition und fasziniert Kinder und Erwachsene. Die scheinbare Leichtigkeit, die Puppen zum Leben erweckt, beruht auf dem professionellen Handwerk des Figurenspiels. Elfriede Scharf steht seit 20 Jahren mit ihren Figuren auf der Bühne. Sie gibt euch einen Einblick in die Welt des Figurentheaters, informiert euch über den Puppenbau und zeigt euch, wie man die Figuren zum Leben erwecken kann.

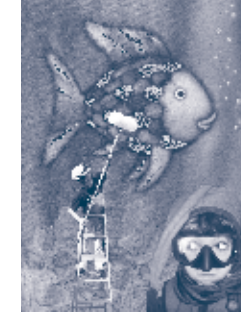
ZIELGRUPPE: PÄDAGOG\*INNEN, THERAPEUT\*INNEN, ELTERN, GROSSELTERN, FIGURENTHEATER-LIEBHABER\*INNEN - VORERFAHRUNG IST NICHT ERFORDERLICH. WORKSHOP FÜR MAX. 15 PERSONEN DAUER 4 STUNDEN KOSTEN: € 38,- PRO TEILNEHMER\*IN ERMÄSSIGT FÜR KFA MITGLIEDER: € 35,-

HANDPUPPENSPIEL

Do. | 23. Nov. | 15.00 | Amthof

**Der Regenbogenfisch**

mit dem Kuddel Muddel Theater



„Regenbogenfisch, bitte gib mir eine Glitzerschuppe!“

Die Abenteuer über das Schenken und die Freundschaft führen diesmal in die geheimnisvollen Tiefen der Meere, wo ein Regenbogenfisch mit glitzernden Schuppen wohnt.

Neu interpretiert wächst daraus ein Kuddel Muddel-Meeresabenteuer für alle großen und kleinen Theaterfreunde.

NACH DEM BILDERBUCH VON MARCUS PFISTER FÜR KINDER AB 3 J., DAUER: 45 MIN.

SPIEL: ELFRIEDE SCHARF, REGIE: STEFAN KARCH; MUSIK: FLORIAN HARING; BÜHNENBILD: RICHARD LUDERSDORFER

EINTRITT: € 6,- PRO PERSON KARTENRESERVIERUNG ERFORDERLICH!

Das Puppentheater wird unterstützt von der Volksbank Feldkirchen!

WORKSHOP

Sa. | 25. Nov. | 9 - 18 Uhr | Amthof

**Wortwerk und Schreibstatt**

Kreatives Schreiben mit der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann

Es macht Spass, sich in unterschiedlichen Prosasprachen auszuprobieren. Einmal einen Text in barocke Sprachgirlanden kleiden und ihn darauf im Hemingway'schen Eisbergmodell zu interpretieren. Mal nachschauen, wie Handke schreiberisch tickt und ein Trivialautor die Sprache bemüht, welchen Rhythmus Marlene Streeruwitz drauf hat und wie sich ein lexikalischer Eintrag liest.

Schreiben spielen kann meinem Schreiben neue Möglichkeiten eröffnen. Schreib mal wieder!

FÜR ANFÄNGER U. FORTGESCHRITTENE

VON 9-13 UND 14-18 UHR IM VEREINSRAUM

ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 22. NOV. 2023

KOSTEN: € 75,-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 70,-

WELTMUSIK

Sa. | 25. Nov. | 20.00 | Amthof

**Apricot** - zarte Frucht mit hartem Kern

Weltmusik aus Armenien mit Karen Asatrian In Armenien geboren und aufgewachsen, jetzt in Österreich - zwei Heimaten. Hinzu kommt jedoch eine dritte - die Musik.

Karen Asatrian versteht es, die große Bandbreite an musikalischen Traditionen des armenischen Volkes mit zeitgenössi-



schon Stilmitteln aus Klassik und Jazz auf eine attraktive Weise neu erfahrbar zu machen. Seit Neuestem legt er sein Augenmerk immer mehr auf das Duduk, das von Emmanuel Hovhannisyann gespielt wird. Dieser wird in Armenien bereits als Nachfolger des armenischen „Duduk-Do-yens“ Djivan Gasparian gehandelt.

Karen Asarian beweist mit der Neuerscheinung APRICOT einmal mehr, dass sein Name für internationale genreübergreifende Produktionen steht, die überraschen und begeistern - fruchtig wie die Aprikose, aber auch hart wie ihr Kern.

KAREN ASARIAN - KOMPOSITION, KLAVIER EMMANUEL HOVHANNISYAN - DUDUK ARTASHES SINANYAN - VIBRODRUMS

KLASSIK

Fr. | 1. Dez. | 20.00 | Amthof

**Christopher Hinterhuber** - Klavier



Hinterhubers Lehrer waren Axel Papenberg am Konservatorium Klagenfurt sowie Rudolf Kehrler, Avo Kouyoumdjian und Heinz Medjimorec an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, weitere Studien folgten in der Accademia pianistica "Incontri col Maestro" in Imola, Italien bei Lazar Berman und Leonid Margarius.

Ein wichtiger Teil seiner Tätigkeit ist die Kammermusik, so ist er Mitglied des Altenberg Trio Wien. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen u.a. für den ORF, DRS2, NHK, SWR runden seine künstlerische Tätigkeit ab. Er ist außerdem Professor für Klavier Konzertfach und Leiter des Instituts für Konzertfach Klavier an der Universität für Musik und Darstellende Kunst (mdw) in Wien.

Ein besonderes Projekt war die Aufnahme für den französisch-österreichischen Film "Die KlavierspielerIn".

PROGRAMM

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

BEDRICH SMETANA (1824-1884)

FRANZ LISZT (1811-1886)