

KLASSIK

Sa. | 7. Mai | 20.00 | Amthof

Waldhorntrio - Kammermusik



In der Klassik-Konzertreihe gastiert das „Waldhorntrio“ mit einem facettenreichen Programm im Amthof.

Laut Geigerin Chanelle Bednarczyk führt

die Liebe zu interessanten Wegen im Leben. „Als professionelle MusikerInnen verspürt man immer den Bedarf, die eigene Identität im Klang zu finden. Da Musik eine internationale Sprache ist, hat sie mich und Gabriel Cuspinar zusammengeführt, um den mächtigen Klang des Waldhorns und die Leidenschaft der Geige in eine seelisch und musikalisch einmalige Verbindung zu setzen“. Begleitet werden sie vom ausgezeichneten Pianisten Patrick Leung, geboren in Hongkong. Alle drei MusikerInnen haben am Mozarteum in der Musikstadt Salzburg studiert.

PROGRAMM:

R. STRAUSS - VIOLIN SONATE ES-DUR OP. 18
R. SCHUMANN - ADAGIO UND ALLEGRO OP.70
J. SIBELIUS - NOVELETTE
J. BRAHMS - SCHERZO IN C-MOLL
H. WIENIAWSKI - VARIATIONEN ÜBER EIN EIGENES THEMA OP. 15
J. BRAHMS - HORN TRIO IN ES - DUR OP. 40

WELTMUSIK

Fr. | 13. Mai | 20.00 | Amthof

Dos mas Uno (Argentinien)



Dos Más Uno ist eines der interessantesten Ensembles in der argentinischen Musikszene. Das Trio bietet populäre südamerikanische Klassiker und Musik zeitgenössischer Autoren sowie eigene Kompositionen. Dos Mas Uno hat zwei Alben veröffentlicht, Dos Más Uno (DBN, 2012) und Reflejos (Acqua Records, 2018).

Das Trio ist ein wöchentlicher Teil von „La Peña de Morfi“, der meistgesehenen Musiksendung im argentinischen Fernsehen, wo sie jede Woche ihre eigenen Versionen von lateinamerikanischen Klassikern präsentieren.

Sie haben bisher mehr als 30 Konzerte auf ihren Tournée durch Europa gegeben und dabei unter anderem das Eröffnungskonzert des Uppsala Guitar Festivals in Schweden, zusammen mit dem renommierten brasilianischen Gitarristen Yamandú Costa bestritten.

Zweimal sind die Musiker bereits im Amthof aufgetreten und haben durch Ihre ausdrucksstarke Musikalität und durch Ihre umwerfenden Stimmen begeistert.

MARCELO DELLAMEA - GITARRE UND GESANG
HUGO DELLAMEA - GITARRE, BASS UND GESANG
ARIEL SÁNCHEZ - SCHLAGZEUG

WELTMUSIK - FADO

Do. | 19. Mai | 20.00 | Amthof

10. Nacht des Fado (Portugal)

Carlos Leitao Ensemble & Sofia Ramos



Carlos Leitao hatte in Portugal lange den Ruf eines höchst talentierten, verlässlichen und besonnenen Gitarristen, der gemeinsam mit seinem Bruder Henrique Leitao (portugiesische Gitarre) und seinem engsten Freund Carlos Menezes (Akkustik-Bass) mit fast allen Fado-Größen der Szene arbeitete, bis er 2013 selbst das Album „Do Quarto“ als Fadista aufnahm, das zu den allerfeinsten Tondokumenten des Genres zählt. Mit seiner zweiten CD „Sala des Estar“ und dem dritten Werk „Casa Vazia“, gelang ihm endgültig der Durchbruch als Fadista, Gitarre spielt er nur noch auf unserer Tour!

Der weibliche Gast, den uns Carlos diesmal vorstellt, ist die junge Sofia Ramos, ein neuer Stern am Fado-Himmel. Als die ausgebildete SchauspielerIn, Ballett-Tänzerin, Klavier-Virtuosin und Sängerin 2014 in einem Musiktheater die Rolle der großen Fadista Herminia Silva zu spielen hatte, beschloss Sofia sich ganz dem Fado hinzugeben!

CARLOS LEITAO: GESANG & VIOLA (KONZERTGITARRE)
SOFIA RAMOS: GESANG
HENRIQUE LEITAO: GUITARRA PORTUGUESA
CARLOS MENEZES: BAIXO (AKKUSTISCHER BASS)

Reservieren Sie
IHREN Sitzplatz!
Mit dem
kultur-vorrat!



teR KULTUR FORUM AMTHOF
MÄRZ - MAI 2022

MÄRZ

Sa. | 19. März | 9.00 | Workshop

Wortwerk und Schreibstatt

mit Mag. Susanne Axmann
ANMELDUNG ERBETEN BIS 16. MÄRZ 2022

Sa. | 19. März | 20.00 | Klassik

Theresia Orchestra Kammermusik

unter der Leitung von Chiara Banchini

Mi. | März - Mai | ab 23.3. | Workshop

Aktzeichenkurs mit René Fadinger

3x JEWELLS MITTWOCHS 18.00 - 21.00 UHR
ANMELDUNG BIS 18. MÄRZ 2022

APRIL

Fr. | 1. April | 20.00 | Musikkabarett

BE-Quadrat - Ansichtssache

Fr. | 8. April | 15 & 16.30 | Puppentheater

Kasperl und der Osterhase

gespielt von Andreas Ulbrich

Sa. | 9. & So. 10. April | Urban Dance

CarinthianXBreak 2022

Breaking - Workshops - Dance Shows

Sa. | 23. April | 9.00 | Workshop

Wortwerk und Schreibstatt

mit Mag. Susanne Axmann
ANMELDUNG ERBETEN BIS 20. APRIL 2022

Do. | 28. April | 19.00 | Ausstellung

René Fadinger Skulptur - Malerei

AUSSTELLUNG BIS 6. JUNI, MI. - FR., 15 - 18 UHR
UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA.

Fr. | 29. April | 20.00 | Folk

Seán Keane - The Voice of Irland

MAI

Sa. | 7. Mai | 20.00 | Klassik

Waldhorntrio - Kammermusik

Fr. | 13. Mai | 20.00 | Weltmusik

Dos mas Uno (Argentinien)

Do. | 19. Mai | 20.00 | Fado

10. Nacht des Fado (Portugal)

Carlos Leitao Ensemble & Sofia Ramos

So. | 22. 5. | 17.00 | Mitgliederkonzert

1. Mitglieder-Soiree - Unser Geschenk an die Mitglieder des kfa

mine ALLES AUF EINEN BLICK

VORSCHAU

Sa. | 4. - Mo. 6. Juni | Alte Musik

23. Internationales Pfingstfestival

Ensemble Sfrerraina - Romina Lischka, Hana Blazikova & Hathor Consort
BAROCK AUS DEM JEMEN MIT JEMENITISCHEN TEXTEN UND FRÜHBAROCKEN WERKEN AUS ITALIEN VON HIMMLISCHER UND IRDISCHER LIEBE, WERKE VON MONTEVERDI UND DA PALESTRINA U.A.

Fr. | 10. Juni | 20.00 | AUS-lese

Brunello, Sex & Rock'n'Roll

Lesung mit Musik und Kulinarik
MIT DIETMAR HASLINGER & GROOVY IMPACT

Do. | 16. - So. 19. 6. | Tango Argentino

3. Tango Festival Feldkirchen-Ossiach

Konzerte - Kreuzfahrt - Milongas - Workshops mit La Bruna/Bestvater & Costa/Costa

Fr. | 1. 7. | 17.30 | Musik. Rundgang

Feierabend - ein Rundgang in Feldkirchen mit B. Biller und I. Schnitzer

Literaturstammtisch

Jeden 3. Montag im Monat im Cafe Amthof um 18 Uhr.
Infos auf www.kultur-forum-amthof.at

INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

kultur-forum-amthof
office@kultur-forum-amthof.at
Postadresse: c/o Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12
Bürozeiten: Do. u. Fr. 9 - 11 Uhr
Bank: IBAN AT61 4213 0316 0264 0000 oder AT66 2070 2000 0004 4230
Sekretariat: Susanne Hermann
Kartenreservierungen sind auch im Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176

Tel. 0676/719 22 50
www.kultur-forum-amthof.at
E-Mail: office@kultur-forum-amthof.at

Impressum: Herausgeber und Medieninhaber kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen
Redaktion: Johann Erbler
Grafik & Layout: Atelier Erbler
Druck: Gaugeler GmbH Feldkirchen

Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich erscheinendes Informationsorgan des nicht gewinnorientierten, parteiunabhängigen kultur-forum-amthof
Auflage: insg. rund 3.000 Stück.

KULTUR FORUM AMTHOF

KULTURWARNDIENST

FELDKIRCHEN | NUMMER 156 | MÄRZ - MAI 2022



29. April Seán Keane - Folk

- 1. April **BE-Quadrat** - Musikkabarett
- 13. Mai **Dos Mas Uno** - Weltmusik

www.kultur-forum-amthof.at

baumeister reiningger gmbh
office@reiningger.or.at | www.reiningger.or.at
3m 9560.feldkirchen | 10.-040657916.121*2
t. +43.4276.48.906 | f. +43.4276.48.906.15

Konec Bau- und Möbelscherei
Feldkirchen in Kärnten
Tel.: 04276 2153
office@moebelscherei-konec.at

Feldkirchen
Freude
am Leben

KOLAS
PLUS
Club

LAND KÄRNTEN
Kultur

Bundesministerium
Fürst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

KLEINE
ZEITUNG
SPARKASSE
Feldkirchen

Susanne Hermann seit 20 Jahren beim kfa

Wer kennt sie nicht?

Susanne Hermann, die gute Seele des kultur-forum-amthof und seit 20 Jahren die Stimme am kfa-Telefon. In ihren Händen liegt die Verwaltung des Büros und die Abwicklung des Kartenverkaufs. Sie ist die Ansprechperson für Publikum, Künstler, Medien und PolitikerInnen. Am 1. Februar feierte Susanne Hermann ihr 20-jähriges Dienstjubiläum im Verein. Sie ist die einzige Angestellte neben den 19 ehrenamtlichen Mitarbeitern im Verein.

Interview mit Susanne am 17. 2. 2022

Wie sind Sie zum kfa gekommen?

Ich bin geborene Wienerin und vor 27 Jahren nach Feldkirchen gezogen. Meine Kinder waren klein und ich arbeitete ehrenamtlich als Kassiererin für eine von Eltern verwaltete Kindergruppe. Richard Gaugeler, den ich von der Kindergruppe her kannte, hat mich gefragt, ob ich als Sekretärin für das kultur-forum-amthof in Teilzeitanstellung arbeiten möchte. Kulturrain war ich und so sagte ich zu. Inzwischen habe ich 11 PräsidentInnen „verbraucht“, jeder Einzelne hat auf seine Weise zur Vielfalt unseres Vereins beigetragen.

Warum ist Kultur in Ihrem Leben wichtig?

In meiner Jugend wurden mir von meinen Eltern schon sehr früh und sehr regelmäßig Theater- und Opernbesuche ermöglicht, später interessierte mich neben der klassischen Musik vor allem die aufkommende Welle der Weltmusik und der „echten“ österreichischen Volksmusik. Aufgewachsen in der kulturellen Hochburg Wien hatte ich am Anfang meiner Feldkirchner Zeit ein bisschen Heimweh nach „der großen Welt“. Meine 1. Veranstaltung als Sekretärin des kultur-forum-amthof im ausverkauften Amthof war dann ein richtiges Wow-Erlebnis. Sandy Lopicic Orkestar, eine Balkan-Brass Band mit drei Sängerinnen. Das ist mein neuer Job? Ich war hingerissen und bin es auch nach 20 Jahren noch.

Warum kombiniert sich Ihr Beruf im psychosozialen Bereich so gut mit der Kultur?

Es ist die Vielfalt in beiden Berufen. Das Offensein für das Andere, für das Unerwartete, das ist mir eine wichtige Komponente im Leben. Jeder Mensch ist für sich einzigartig, und so sind auch die einzelnen kulturellen Projekte, die da entstehen einzigartig, jedes für sich eine neue Überraschung. Das Kulturerlebnis stellt für mich persönlich eine wichtige Ressource zum Aufladen meiner Batterien dar, deshalb lassen sich die beiden Berufe so gut kombinieren.

Was bereitet Dir auch nach 20 Jahren kfa große Freude?

Noch immer ist es herrlich, das Interesse und die Begeisterung zu spüren, mit der unser Kulturangebot angenommen wird. Es freut mich ungemein, dass wir in Feldkirchen ein so vielfältiges Programm auf die Beine stellen, das im Ambiente des Amthofs so hautnah zu erleben ist wie kaum sonst wo. Wenn beispielsweise die MusikerInnen eins sind mit ihrer Musik, überträgt sich die Freude und Begeisterung an der Musik spontan aufs Publikum und dadurch entsteht eine ganz besondere Atmosphäre im Raum. Ja und Teil dieses engagierten Teams zu sein, mitzuerleben wie sich die verschiedenen Ideen und Projekte entwickeln, ist schon etwas Besonderes. Mein Anteil an dieser Arbeit ist dann der betriebswirtschaftliche, aber der ist auch unumgänglich und Teil des funktionierenden Ganzen.

Wo steht Kunst und Kultur in der Post-Corona-Zeit?

Kultur ist nachhaltig und Kultur zu schaffen und gemeinsam zu genießen ist ein menschliches Anliegen, das sehr weit in die Menschheitsgeschichte zurückreicht. Ich würde fast sagen Kreativität ist eines unserer Grundbedürfnisse. Die Corona Krise hat vieles auf den Prüfstein gesetzt und muss nun neu gedacht werden. Um zukunftsfähig zu bleiben, erfindet sich das kfa immer wieder neu. Mit Kreativität kann vieles gemeistert werden. Diese kulturelle Kreativität wohnt dem kultur-forum-amthof inne und darum blicke ich positiv in eine spannende Zukunft.

Hanni Gerretsen-Sonvilla



Zur Person:
Mag. Susanne Hermann
Geboren in Wien -
wohnhaft in Feldkirchen
Beruf: Psychosoziale Beraterin und
kfa-Kulturmanagerin
(Teilzeit)
Beruflicher Werdegang:
Betriebswirtschaftsstu-
dium in Wien, Psychotherapeutin in Ausbildung.
Hobbies: Familie, Lesen, Reisen, Natur, Kultur,
Kochen, Essen, das Leben genießen

Das kfa-Team sagt DANKE!

Das gesamte Team vom kultur-forum-amthof dankt Susanne Hermann für ihre hervorragende Vereinskoordination, ihre Expertise, ihr Engagement und Loyalität und hofft, dass Susanne noch viele Jahre mit ihrer Energie und ihrem Ideenreichtum das Team stärkt.

WORKSHOP

Sa. | 19. März | 9.00 | Amthof

Wortwerk und Schreibstatt

Kreatives Schreiben mit der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann

Die Hand in Bewegung halten, Kontrolle abgeben, dem ersten Gedanken vertrauen, sich nicht um Grammatik und Rechtschreibung sorgen...seit mehr als zehn Jahren sind das meine Vorgaben in den Schreibwerkstätten. Schreibt auch dorthin, wo es weh tut, belehrt nicht, seid nicht politisch korrekt, seid böse, zeigt Liebe, seht genau hin, bleibt präzise, sind meine nächsten Empfehlungen. Aber worüber schreiben? Beim Kreativen Schreiben muss ich anfangs nicht wissen, was ich eigentlich sagen will. Im Schreiben komme ich oft darauf, was ich wirklich, wirklich auf dem Herzen habe.

Schreib mal wieder

FÜR ANFÄNGER U. FORTGESCHRITTENE

VON 9-13 UND 14-18 UHR IM VEREINSRAUM
ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 16. MÄRZ 2022
KOSTEN: € 65.-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 60,-

KLASSIK

Sa. | 19. März | 20.00 | Amthof

Theresia Orchestra



Kammermusikabend unter der Leitung von Chiara Banchini

Das 2012 auf Anregung einer Gruppe von Mäzenen gegründete Orchester bringt MusikerInnen unter 28 Jahren zusammen, die von führenden akademischen Musikinstitutionen in ganz Europa kommen, und bietet jenen die Möglichkeit, in renommierten Kontexten aufzutreten und ihre beruflichen und künstlerischen Kenntnisse zu erweitern.

Ziel ist die Vertiefung des Studiums der philologischen Praxis und die Aufführung von Kompositionen aus der klassischen Periode (1770-1820) durch die Verwendung von historischen Instrumenten.

LEITUNG: CHIARA BANCHINI & EMILIO MORENO
VIOLINE: CAMILO CUELLAR, AURA FAZIO, SAAYA IKENOYA, LÉNA RUIZ, LAVINIA SONCINI, TOMMASO TONI
VIOLA: IRINA FÁRTAT, ANNA KRZYŻAK, ANIA WIECZOREK
CELLO: MATYLDA ADAMUS, CECILIA CLÒ, GIULIA GILLIO GIANETTA

PROGRAMM: www.kultur-forum-amthof.at

WORKSHOP

Mi. | März-Mai | ab 23.3. | 18.00 | Amthof

Aktzeichenkurs mit René Fadinger



Der Akt hat in der bildenden Kunst einen herausragenden Stellenwert, denn in der Abbildung der menschlichen Figur liegt die Möglichkeit durch individuelle Persönlichkeitsmerkmale wie Haltung, Spannung, Beweglichkeit, Masse und Maße die Handlung und den Habitus einer Person auszudrücken.

RENÉ FADINGER STUDIERT AN DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST IN WIEN, SEIT 2012 IST ER DOZENT AN DER FREIEN AKAD. D. BILD. KÜNSTE KTN. ER IST FREISCHAFFENDER KÜNSTLER IN DEN BEREICHEN SKULPTUR, MALEREI, GRAFIK U. NEUE MEDIEN.

7 EINHEITEN JEWEILS MITTWOCHS, 18 - 21 UHR, FESTAAL IM 2. STOCK, AMTHOF FELDKIRCHEN

TERMINE:
1. Mi: 23. MÄRZ
2. Mi: 30. MÄRZ
3. Mi: 20. APRIL
4. Mi: 27. APRIL
5. Mi: 4. MAI
6. Mi: 11. MAI
7. Mi: 18. MAI

KURSBEITRÄGE:
147 € FÜR 7 EINHEITEN / 126 € FÜR 6 EINHEITEN
(KFA-MITGLIEDER: 133 € FÜR 7 EINHEITEN UND / 114 € FÜR 6 EINHEITEN)
ANMELDUNG ERBETEN BIS 18. MÄRZ 2022

MUSIKKABARETT

Fr. | 1. April | 20.00 | Amthof

BE-Quadrat - Ansichtssache



„Ist das Glas halb voll oder halb leer?“
„Je nachdem, wen du fragst...“

Nach den Erfolgen der ersten beiden Programme und

Siegen bei Kabarett-Wettbewerben starten die multitalentierten Profisänger in eine neue Ära und hinterfragen Alles! Sogar das, was dahinter ist. Oder daneben. Je nachdem, ob man steht oder liegt. Das Publikum darf aber sitzen und die geilste Musik mit den besten Stimmen und der spektakulärsten Klavierakrobatik auf die einmaligste Weise mit einem Talent, was es sonst noch nicht im Musik-Kabarett gegeben haben wird, erleben.

BE-Quadrat sind die BEsten!

Je nachdem, wen du fragst...

BERNHARD UND BETTINA SIND BE-QUADRAT.

PUPPENTHEATER

Fr. | 8. April | 15.00 & 16.30 | Amthof

Kasperl und der Osterhase



Der Osterhase lebt gefährlich, denn der Räuber, die Hexe und der Zauberer sind hinter ihm her. Am Schluss wird aber alles gut! SPIEL & AUSSTATTUNG: ANDREAS ULBRICH

FÜR KINDER AB 3 JAHREN, EINTRITT: € 6,-
KARTENRESERVIERUNG ERFORDERLICH!



Das Puppentheater wird unterstützt von der Volksbank Feldkirchen!

URBAN DANCE BATTLE

Sa. | 9. & So. 10. April | Amthof

CarinthianXBreak 2022



Seit 2012 veranstalten wir diesen größten internationalen Breaking Tanzwettbewerb in Kärnten. Seit einigen Jahren ist dieses Event auch ein offizielles

Red Bull BC One Cypher Austria Wildcard Event. TänzerInnen aus ganz Europa kommen, um ihr Können bei den verschiedenen Battles unter Beweis zu stellen.

Durch das Engagement der Funky Monkeys in Kärnten hat sich das Niveau im Nachwuchsbereich in den letzten Jahren enorm gesteigert. Ihr besonderes Anliegen ist es, diese jungen TänzerInnen aufzubauen. Ob Anfänger, Fortgeschrittene oder Profis, alle können an den Wettbewerben teilnehmen oder als Zuschauer die TänzerInnen anfeuern und den Amthof-Innenhof zum 7. Mal in einen brodelnden Hexenkessel verwandeln!

WORKSHOP

Sa. | 23. April | 9.00 | Amthof

Wortwerk und Schreibstatt

Kreatives Schreiben mit der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann

Auf der Suche nach dem „twist in the tail“, dem Aufreger gegen Ende einer Kurzgeschichte, war ich verzagt. Alle meine Kreativtricks wie Entspannen, Text zur Seite legen, Tagträumen, Duschen, Gehen machten mir Stress statt eine Erleuchtung

zu liefern. Dann aber erinnerte ich mich an meine, an die Schreiberlinge gerichtete, Ermunterung: Schreibt einfach! Weg mit der Ratio, Ende des Kopfgurkens; hinsetzen und schreiben! Jetzt hab ich ihn, den Twist. Ob er gut ist? Weiß ich nicht. Aber es hat Spaß gemacht.

Schreib mal wieder

FÜR ANFÄNGER U. FORTGESCHRITTENE

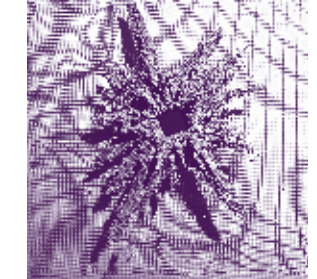
VON 9-13 UND 14-18 UHR IM VEREINSRAUM
ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 20. APRIL 2022
KOSTEN: € 65.-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 60,-

VERNISSAGE - AUSSTELLUNG

Do. | 28. April | 19.00 | Galerie Amthof

René Fadinger

Objekt - Skulptur - Malerei



„Der leere, ungenutzte Raum, ist noch nicht materialisierte Skulptur, sobald aber Informationen hinzukommen, konstruiert und organisiert sich das formlose

Fluidum zu soliden Formen - so zumindest in diesem fiktiven Realitätskonzept.“

Der Raum mag unendlich sein, das gilt bei den Arbeiten von René Fadinger auch für die Zustände und Erscheinungsformen von diesem ungreifbaren, unbegreifbaren Volumen. In den Objekten und Bildern spürt Fadinger der Vorstellung nach, wobei Teile des Raumgefüges sich selbstständig und nach einer individuellen Form streben, während ihr Aggregatzustand von gasförmig zu fest wechselt. Die Form bleibt dabei auf die inhärente Geometrie der Dinge reduziert und zeigt den momentanen Zustand eines evolutionären Prozesses.

DIE AUSSTELLUNG IST BIS 6. JUNI, MI. BIS FR., 15 BIS 18 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA GEÖFFNET.

FOLK

Fr. | 29. April | 20.00 | Amthof

Seán Keane

Die Lieder von Seán Keane lassen sich schwer einordnen. Sein Markenzeichen sind die unverwechselbare Stimme und seine äußerst sympathische Vortragsweise.

Von der traditionellen irischen Musik kommend, umfasst sein Repertoire alte und neue, traditionelle und „contemporary“ Songs in einem Mix aus traditionellem irischen Folk, Blues, Pop und Country.

Der irische Sänger mit der Gänsehaut-Stimme hat bis jetzt 14 hochkarätige Alben veröffentlicht und wurde mehr als 10 mal zum besten Sänger Irlands gewählt.