

## WORKSHOP

Mi. | 10., 17., u. 24. Okt. | 18.00 | Amthof

**Aktzeichnen - Studie und Bild**  
mit Johanna Sadounig u. Curt Cervenka



Bewegungsabläufe und Haltungsmotive weiblicher und männlicher Modelle werden in Studien zeichnerisch und malerisch erfasst und in vielfältiger Weise gestalterisch umgesetzt. Spannende Experimente, intensives Studium und unterschiedliche Techniken werden zu einem Erlebnis der besonderen ART.

### TERMINE:

Mi. 10. 10., 18-21 UHR (LEITUNG: CURT CERVENKA)  
Mi. 17. 10., 18-21 UHR (LEITUNG: J. SADOUNIG)  
Mi. 24. 10., 18-21 UHR (LEITUNG: J. SADOUNIG)  
KURSKOSTEN: 66,- € (3 EINHEITEN)  
KURSKOSTEN F. MITGLIEDER: 60,- € (3 EINHEITEN)  
KEINE EINZELTERMINE MÖGLICH  
ANMELDUNG ERFORDERLICH BIS 3. OKTOBER!

## WORKSHOP

Sa. | 20. Oktober | 9.00 | Amthof

**Wortwerk und Schreibstatt**

Kreatives Schreiben mit der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann  
VON 9-13 UND 14-18 UHR IM VEREINSRAUM  
ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 17. 10.  
KOSTEN: € 60,-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 55,-  
MITTAGSJAUSE BITTE MITBRINGEN! (DAMIT WIRD DIE EINSTÜNDIGE PAUSE NICHT MIT EINEM RESTAURANTBESUCH ÜBERZIEHEN MÜSSEN)

## ALPINFOLK

Fr. | 19. u. Sa. 20. Okt. | 20.00 | Amthof  
**aufgegeigt & quergespielt**

Das Festival für alpine Volksmusik - von traditionell bis experimentell, findet heuer zum 7. Mal statt. Bei den vergangenen Festivals konnten wir, um nur einige zu nennen, mit dem *Herbert Pixner Project*, *Alma*, den *Strottern*, *Hujässler*, *Faltenradio* oder *HMBC*, bekannte und geniale Ensembles begrüßen, die teilweise in Folge auch beim Carinthischen Sommer gastierten.

Für die Qualität sorgen also die eingeladenen Gruppen und deren immer kunstvoller schräger oder wenige schräger Zugang zur Volksmusik. Die besondere Atmosphäre des Amthofs und die traditionell gute Stimmung im Publikum bei *aufgegeigt & quergespielt* hat sich auch schon bei den MusikerInnen herumgesprochen und wird darum als Spielort hochgeschätzt.

Mit dem TRIO LEPSCHI und LILA HOUSE werden auch heuer wieder MusikerInnen bei uns gastieren, die in genialer Form die Genre Grenzen überschreiten.

Fr. | 19. Okt. | 20.00 | Amthof  
TRIO LEPSCHI



Von diesem Trio lässt man sich gerne pflanzen. Seit vielen Jahren halten uns die Herren, die so gerne auf Lepschi gehen, am

Schmäh. Sie feixen, reimen, schütteln und tirilieren, dass es eine Freude ist - nicht nur für Freunde des Wiener Lieds, das sie musikalisch so elastisch gemacht haben, dass nun nahezu alles hineinpasst, auch international Tönendes (vor allem Französisches). Wobei, und das zeigt „Oleanda!“, das neue Album des Trio Lepschi, an vielen Stellen die musikalischen Räume noch verbreitert und verfeinert wurden.

STEFAN SLUPETZKY - TEXTE, GESANG, SÄGE  
MARTIN ZROST - KOMPOSITION, ARRANGEMENT, GESANG, GITARRE, KLARINETTEN  
MICHAEL KUNZ - GESANG, GITARRE, NASENFLÖTE

Sa. | 20. Okt. | 20.00 | Amthof  
LILA HOUSE



Was passiert wenn rot und blau sich vereinen? It's lila in the house! Ähnlich perfekt ist die Mischung, wenn Jazzgitarrist Thomas Wallisch-Schauer und die Hackbrettistin Heidelore Wallisch-Schauer einander musikalisch begegnen und zwei Quellen improvisierter Musik sich zu einem mitreißend musikalischen Raum vereinen. OIS ODA NIX - ein Programm jenseits aller Genrefragen!

Heidelore Wallisch-Schauer gilt als eine der virtuosesten Salteriospielerinnen, sie tourt mit ihrer Band „KultUrig“ im Crossover zwischen Volksmusik, Klassik und Jazz und mit ihrem Mann, dem Jazz Gitarristen Thomas Wallisch-Schauer als „Lila House“ - einem „musikalischen Spielplatz“. Seit 2011 leitet sie die Hackbrett Klasse an der Musikuniversität Mozarteum Salzburg. Thomas Wallisch-Schauer unterrichtete am Kärntner Landeskonservatorium. Auf Grund seiner stilistischen Vielseitigkeit ist er ein gefragter Studiomusiker.

HEIDELORE WALLISCH-SCHAUER - HACKBRETT, EFFEKTE  
THOMAS WALLISCH-SCHAUER - E-GITARRE, GESANG

teR



SEPT. - OKT. 2018

## SEPTEMBER

Fr | 21. Sept. | 20.00 | Diskussion  
**Literarisches Quintett**  
Über den Roman Oxenberg & Bernstein von Catalin Mihuleac

Sa. | 22. Sept. | 9.00 | Workshop  
**Wortwerk & Schreibstatt**  
mit Mag. Susanne Axmann  
ANMELDUNG BIS 19. SEPT. 2018

Sa. | 29. Sept. | 20.00 | Jazz  
**radio.string.quartet**  
In Between Silence

## OKTOBER

Sa. | 6. Okt. | 11.00-24.00 | Jubiläum  
**25 Jahre kultur-forum-amthof**

11.00 | Vernissage Satire  
**Peppo Pichler**  
Ausstellung von 7.10. bis 9.11.

14.30 | Handpuppentheater 1  
**Kasperl und die gestohlenen Mehl-säcke** von und mit Puppel Inge

15.30 | Break Dance  
**Funky Monkeys** Showprogramm

17.00 | Handpuppentheater 2  
**Kasperl und die gestohlenen Mehl-säcke** von und mit Puppel Inge

19.00 Uhr | Weltmusik-Konzert  
**Terrafolk** (SLO)

20.30 | Kabarett  
**Christof Spörk**

22.00 | Jazz-Konzert  
**Wolfgang Puschnig »Homegrown«**  
Der Altmeister mit jungen Jazzern

Mi. | 10., 17., u. 24. 10. | 18.00 | Workshop  
**Aktzeichnen - Studie und Bild**  
mit Johanna Sadounig u. Curt Cervenka  
ANMELDUNG BIS 3. OKT. 2018

Fr. | 12. Oktober | 20.00 | Folk  
**Helene Blum & Harald Haugaard**  
10 Jahre dänischer Folk

Sa. | 20. Okt. | 9.00 | Workshop  
**Wortwerk & Schreibstatt**  
mit Mag. Susanne Axmann  
ANMELDUNG BIS 17. SEPT. 2018

mine

ALLES AUF EINEN BLICK

Fr. | 19. u. Sa. 20. Okt. | 20.00 | Alpinfolk  
**aufgegeigt & quergespielt**  
Volksmusik-traditionell bis experimentell mit TRIO LEPSCHI und LILA HOUSE

## VORSCHAU

Fr. | 9. Nov. | 20.00 | Crossover  
**Folksmilch** - Palermo  
Klassiker der Musikgeschichte in einem neuen Klanggewand

Do. | 22. Nov. | 19.00 | Vernissage  
**KunstLOKAL II**  
KünstlerInnen aus der Region Mittelkärnten  
AUSSTELLUNG BIS 6.1. 2019

Fr. | 23. Nov. | 20.00 | Klassik  
**Duo Ariadita**  
Ariane Haering und Ardita Statovci

Sa. | 24. Nov. | 9.00 | Workshop  
**Wortwerk & Schreibstatt**  
mit Mag. Susanne Axmann  
ANMELDUNG BIS 21. NOV. 2018

Fr. | 30. 11. - 2. 12. | Tango Workshop  
**Tango Argentino**  
mit Andrea Bestvater u. Martin La Bruna

## INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

kultur-forum-amthof  
office@kultur-forum-amthof.at  
Postadresse: c/o Hauptplatz 5,  
9560 Feldkirchen  
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12  
Bürozeiten: Mo. und Do. 9 - 12 Uhr  
Bank: IBAN AT49 4260 0316 0264 0000

Sekretariat: Susanne Hermann  
Kartenreservierungen sind auch im  
Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176  
**Tel. 0676/719 22 50 vormittags**  
**www.kultur-forum-amthof.at**  
E-Mail: office@kultur-forum-amthof.at

**Impressum:** Herausgeber und Medieninhaber  
kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o  
Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen  
Redaktion: Johann Erbler  
Grafik & Layout: Atelier Erbler  
Druck: Gaugeler GmbH Feldkirchen

Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich  
erscheinendes Informationsorgan des nicht  
gewinnorientierten, parteiunabhängigen  
kultur-forum-amthof  
Auflage: insg. rund 8.300 Stück.



# KULTURWARNDIENST

FELDKIRCHEN | NUMMER 141 | SEPTEMBER - OKTOBER 2018



6. Okt. 25 Jahre kfa - Jubiläum

29. Sept. **radio.string.quartet** - Jazz

19. u. 20. Okt. **aufgegeigt & quergespielt** - Alpinfolk

www.kultur-forum-amthof.at

**Gasthof Seitner**  
Feldkirchen 04276/2158  
durchgehend warme Küche



LAND KÄRNTEN  
Kultur

BUNDESKANZLER AMT ÖSTERREICH  
KUNST UND CULTUR

**KLEINE ZEITUNG**

**SPARKASSE**  
Feldkirchen

**25 Jahre kultur-forum-amthof**

Unsere noch tätigen Gründungsmitglieder erinnern sich:

**Kulturzentrum statt Schubraupe**

Der Amthof war die „Wanzenburg“ von Feldkirchen, das Gebäude war heruntergekommen und verwahrlost.

Für Kulturmenschen war klar: Dieses Gebäude muss erhalten und zu einem Kulturzentrum werden. Einige Politiker waren da ganz anderer Ansicht - alles wurde diskutiert - „Eine Schubraupe, zwei Tage und das Problem ist gelöst.“

Zum Glück hat sich diese Meinung nicht durchgesetzt, die öffentliche Hand hat das Gebäude erworben, modernisiert und daraus ein Kulturzentrum gemacht. Der Sprecher der „Schubraupenfraktion“ hat dann jahrelang Besucher stolz durch das renovierte „schöne“ Haus geführt und dabei sicher nicht alles berichtet ;-)

Das kultur-forum-amthof wurde ursprünglich unter dem Namen „Freie Akademie Feldkirchen“ gegründet, war aber immer eine parteiunabhängige Kulturinitiative und als Verein von der Gemeinde Feldkirchen mit der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen nach kfa Konzept beauftragt. Um alle Verwechslungen und Missverständnisse bezüglich des Namens auszuschließen, wurde der Name 2005 in kultur-forum-amthof geändert.

Seit 25 Jahren sind im Rahmen des kfa Kulturinteressierte ehrenamtlich im Amthof Feldkirchen tätig. In der Zwischenzeit hat sich in ganz Kärnten herumgesprochen, dass in Feldkirchen „etwas los“ ist. Stammgäste kommen aus ganz Kärnten, der Steiermark und sogar aus Italien und Slowenien zu unseren Veranstaltungen.

Von Anfang an bin ich für Ausstellungen mit satirischem Inhalt (z.B. Karikaturen) zuständig. In den 25 Jahren habe ich 102 Ausstellungen und 2 Karikaturenfestivals organisiert und so wurde Feldkirchen zu dem Karikaturzentrum in Kärnten. SatirekünstlerInnen aus ganz Europa haben ihre Werke im Amthof gezeigt, sind zu ihren Vernissagen angereist und haben sich hier wohlfühlt.

(ANM. D. RED.: NICHT ZULETZT DESHALB, WEIL SIE VON DR. MOSING DANKEWERTER WEISE GASTFREUNDLICH BEHERBERGT WURDEN.)

Dr. Werner Mosing  
em. Rechtsanwalt  
kfa Gründungsmitglied  
Ausstellungen Satire  
2. Rechnungsprüfer des kfa



**Die herbe Provinz**

Nach 14 Jahren in Wien voller Kultur zurück in der Heimat. Nun Kultur aktiv anders begreifen:

Waldbau und Ackerbau, wachsen lassen und aufbauen. Trotzdem, da fehlt was für die innere Weite?

Der Amthof steht kurz vor der Eröffnung, da fragt mich der sympathisch „wienerisch grantelnde“, immer treibende Adi Petzelt: machst Du mit?

- Nein, „Freie-Akademie-Feldkirchen“, das geht gar nicht. Klingt gar zu bildungsbürgerlich provinziell - Doch was soll's, da kann man doch was machen:

Nun Musik verschiedenster Farben nach Feldkirchen pumpen, Publikum, lieb gewinnen. Neugierige noch neugieriger machen, Grenzen überschreiten in die Moderne, beim Jazz, in andere Kulturen, bei Folk- und Weltmusik, bis ins Mittelalter und die Renaissance. Groovender Barock trifft bulgarische Frauenchöre, „homegrown“ Jazz und authentisch beherrschende Roots aus dem ganzen Globus.

„Ihr wisst ja gar nicht wieviel ihr aufgemacht habt.“ sagte mir einmal Sabina Zwitter-Grill, die Autorin des Films „Schatten der Scham“.

Die politische Dimension war mir damals so nicht bewusst: Doch, Kultur ist politisch, sie kann gar nicht anders, berührt sie doch Menschen und bestimmt ihr Selbstgefühl und ihr Handeln.

Danke Euch Publikum für die Treue und Freundschaft. Wir wünschen uns weitere Energie und hoffen auf junge Idealisten, die das Feuer begreifen und weitertragen!

DI. Dr. Eckart Senitza  
kfa Gründungsmitglied  
Folk, Weltmusik, Jazz  
Schatzmeister des kfa

LITERATUR - DISKUSSION

Fr. | 21. September | 20.00 | Amthof

**Literarisches Quintett**

über den Roman Oxenberg & Bernstein von Catalin Mihuleac

Erzählt wird die Geschichte der jüdischen Familie Oxenberg in der Zeit von 1920 – 1940 und die der jüdischen Familie Bernstein von 2001 – 2004 in abwechselnden Kapiteln.

Der Roman ist die literarische Rekonstruktion eines Massenmordes. Catalin Mihuleac erzählt sehr genau vom antisemitischen Pogrom in der rumänischen Kulturstadt Iasi im Sommer 1941.

DIE VERMÖGENDE AMERIKANERIN DORA BERNSTEIN BESUCHT MIT IHREM SOHN BEN IASI UND DIE JUNGE SUZY ZEIGT IHNEN DIE SEHENSWÜRDIGKEITEN. WENIG SPÄTER HEIRATET SIE BEN UND BEGINNT SICH FÜR DIE GESCHICHTE IHRER NEUEN FAMILIE UND DIE IHRER ALTEN HEIMAT ZU INTERESSIEREN...

Mit Ihnen diskutieren: Bruni Morak, Ingrid Schnitzer, Kurt Udermann, Karl Lang und Norbert Grabnegger

WORKSHOP

Sa. | 22. September | 9.00 | Amthof

**Wortwerk und Schreibstatt**

Offene Schreibwerkstatt mit Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann

Anfangen zu schreiben... Was? Worüber? Und woher, verflixt noch mal, soll meine Inspiration kommen?



Glauben Sie mir - haben Sie sich erst einmal hin gesetzt und geschrieben, werden Sie sich fragen, warum

Sie so lange gezögert haben ihr Heft aufzuschlagen und - ja, ganz einfach zu schreiben. Nehmen Sie sich nicht vor das Gedicht, den Text zu verfassen, sondern schreiben Sie ungehemmt und ziellos Wort um Wort, Zeile um Zeile. Es darf der größte Schund werden, herrlich! Manchmal blitzt jählings und unverhofft ein Satz auf, der leuchtet. Und alle Zuhörer wissen es.

Für Anfänger: Mut! Für Altgediente: Stift spitzen,... schreibt mal wieder!

VON 9-13 UND 14-18 UHR IM VEREINSRAUM ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 19. 9. KOSTEN: € 60,-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 55,- MITTAGSJAUSE BITTE MITBRINGEN! (DAMIT WIR DIE EINSTÜNDIGE PAUSE NICHT MIT EINEM RESTAURANTBESUCH ÜBERZIEHEN MÜSSEN)

JAZZ KLASSIK POP

Sa. | 29. Sept. | 20.00 | Amthof

**radio.string.quartet**



„In Between Silence“ - das sechste Album des Wiener Streichquartetts, widersetzt sich jeder Genre-Zuschreibung. Als „CrossoverJazzClassicPopFusionRockNewMusicElectronic“-Ding bezeichnen die vier Wiener ihr neues Werk. Das radio.string.quartet weckt Erwartungen. Aber nicht ohne Substanz: denn Bugge Wesseltoft, der norwegische NuJazz-Pionier, der Pop, Elektronik und Jazz bis zur Perfektion zu reduzieren versteht, hat ihr neues Album „In Between Silence“ co-produziert. Was passiert zwischen der Ruhe vor dem Anfang und der Stille nach dem Ende? „In Between Silence“ als Vertonung des Kreislaufs der menschlichen Existenz.

BERNIE MALLINGER - VIOLINE  
IGMAR JENNER - VIOLINE  
CYNTHIA LIAO - VIOLA  
SOPHIE ABRAHAM - CELLO

ANNIVERSARY

Sa. | 6. Okt. | 11.00 - 24.00 | Amthof

**25 Jahre kultur-forum-amthof**

Das kultur-forum-amthof, die größte unabhängige Kulturplattform Mittelkärntens wird Anfang Oktober 2018 fünfundzwanzig Jahre alt. Unbeirrt von politischen und wirtschaftlichen Veränderungen stellt das kleine ehrenamtlich arbeitende Team seit 1993, Jahr für Jahr, eines der vielfältigsten und qualitativsten Programme in der Kärntner Kulturlandschaft auf die Beine.

Mit einem abwechslungsreichen Ganztagesprogramm feiern wir am 6. Oktober. Wir freuen uns auf Sie!

11.00 | Vernissage Satire

**Peppo Pichler**

»Gods and Fetishes« nennt der in Kärnten und San Francisco lebende Künstler Pepo Pichler seine neuesten Objekte, die ab Oktober im Amthof Feldkirchen zu sehen sind. Seine Faszination für di-



verse Kulturen und Religionen, deren Mythen und Rituale begleitet ihn zeitlebens und fließt beständig in sein künstlerisches Werk ein. Die Auseinandersetzung damit ist bereits in seinen frühen Zeichnungen und Gemälden der 70iger und 80iger Jahre zu finden und

bildet eine Konstante bis zu den heutigen Installationen. In der aktuellen Objektserie fügt er humorvoll und ironisch Abfallteile der Industrieproduktion mit organischen Materialien zusammen.

AUSSTELLUNG VON 7. 10. BIS 9. 11.

14.30 | Handpuppentheater 1  
**Kasperl und die gestohlenen Mehlsäcke** von und mit Puppet Inge  
Der Räuber will die Mehlsäcke für Pinzessins Geburtstagsgugelhupf stehlen...

15.30 | Breakdance  
**Funky Monkeys** Showprogramm

17.00 | Handpuppentheater 2  
**Kasperl und die gestohlenen Mehlsäcke** von und mit Puppet Inge

19.00 Uhr | Weltmusik-Konzert  
**Terrafolk** (SLO)



„Wenn Terrafolk spielt, ist das mit so ungezügelter Begeisterung, dass ihre Performance in physisches Theater übergeht - die Welt ist Terrafolks Bühne.“ ARGUS NEWSPAPER, BRIGHTON

20.30 | Kabarett

**Christof Spörk** - Am Ende des Tages  
Christof Spörk begann 2011 seine Solokarriere als Musikkabarettist mit dem Programm *Lieder der Berge* und gewann im selben Jahr den Österreichischen Kabarettpreis in der Kategorie *Programm*. 2013 folgte *Edelschrott*, das 2014 in Baden-Baden mit dem deutschsprachigen Radiopreis *Salzburger Stier* ausgezeichnet wurde. Mit seinem dritten Programm *Ebenholz*, seinem bisher meistgespielten Programm, gewann er 2015 den SWR-Fernsehpreis *des Silbernen Stuttgarter Besen*.

22.00 | Jazz-Konzert  
**Wolfgang Puschnig**

»Homegrown feat. Patricia Moreno«  
Ähnlich wie beim Zawinul Syndicate gibt es eine kleine „Familie“ von Musikern, Wolfgang Puschnig und Paul Urbaneck als die „Altmeister“ und eine junge Garde von Jazzern, die in allen Kombinationen die Musik von Homegrown gespielt haben.

Wenn eine Band über viele Jahre zusammen spielt, entwickelt sich eine gemeinsame Sprache, ein Pool an Material, konkret bis abstrakt, von dem keiner mehr so recht weiß, was von wem stammt. Die jeweiligen Schreiber der Stücke geben kaum Anweisungen, auf den Noten sind keine Vortragszeichen, alles wird durch musikalische Kommunikation klar gemacht. Der typische Bandsound entsteht aus der Art des Spiels, hat nichts zu tun mit vorgefertigten Sound- und Songwriting-Schablonen, oder elektronischen Spielereien. Patricia Moreno hat seinerzeit für ihre Band Spirit zu drei Homegrown-Stücke Texte geschrieben. Somit schließt sich der Kreis, wenn jetzt Patricia bei einem Homegrown-Konzert einladen ist.



WOLFGANG PUSCHNIG – SAX, FLUTE  
PAUL URBANEK – PIANO  
ROBIN GADERMAIER – BASS  
KONSTANTIN KRAEUTLER – DRUMS  
PARTICIA MORENO – VOCALS

FOLK - WELTMUSIK

Fr. | 12. Oktober | 20.00 | Amthof

**Helene Blum & Harald Haugaard**  
10 Jahre dänischer Folk



2008 gegründet, stand von Anfang an ein Repertoire aus selbst geschriebenen Liedern und Melodien in Abwechslung mit traditioneller dänischer Volksmusik im Zentrum aller Blum & Haugaard Konzerte. Blum's klare und faszinierende Stimme durchdrungen von Haugaards funkelndem und virtuosem Geigenspiel, begeisterte in den letzten 10 Jahren bei über 700 Auftritten das Publikum weltweit. Für ihre live-Darbietungen hat die Band mehrere europäische Folkpreise gewonnen. Im Jahr 2018 gilt die Helene Blum & Harald Haugaard Band als eine der gefragtesten und renommiertesten Folkbands Europas. Und sie ist immer noch auf der Suche, fordert die Tradition heraus und trägt sie weiter.

HELENE BLUM - GESANG  
HARALD HAUGAARD - VIOLINE  
KIRSTINE ELISE PEDERSEN - CELLO  
MIKKEL GRUE - GITARRE