

ACOUSTIC FESTIVAL #2

Sa. | 24. Juni | 19.00 | Amthof

James Cottriall

Stefan Thaler & Band, Listen to the Music und Manouchnig



Zum zweiten Mal veranstaltet das kfa mit dem Cafe Amthof ein Acoustic-Summer-Festival vor bzw. im Amthof.

Als Headliner kommt der Singer/Songwriter James Cottriall mit seinem neuen Album, aber auch die Vorgruppen können sich sehen und hören lassen. Stefan Thaler, der schon am Donauinselfest und beim Nova Rock spielte, ist mit seinen gefühlvollen Pop-Rock Balladen zu Gast. „Listen to the Music“, die Lokalmatadore, deren Repertoire von Jazz und Rock über Blues und Country bis hin zu Alternative reicht und schließlich Manouchnig, eine neue Formation, die Soul-, Rock- und Popsongs in einzigartiger Weise mit Gypsy-Swing verbindet.

VERNISSAGE - SATIRE

Do. | 6. Juli | 19.30 | Galerie Amthof

Peter Butschkow

Einige sagen »Butschkoff«, andere »Butschiko«, auch »Buschoff« oder »Butschkopf« ist schon vorgekommen. „Das kommt davon, wenn man als Berliner nicht Matzke heißt. Jetzt für alle: »Butschko« spricht es sich aus - und mehr wird nicht gesprochen.“

Peter Butschkow ist mit knapp zwei Millionen verkaufter Bücher, einer der erfolgreichsten deutschen Cartoonisten, Comiczeichner und satirischer Textautor. Er wurde 1944 in Cottbus geboren und besuchte die Heinrich Zernack Kunstschule in Berlin Wilmersdorf. Weil er nach Abschluss der Schule noch nicht alt genug war, an der Kunstakademie aufgenommen zu werden, begann er zunächst eine Lehre als Schriftsetzer - die er aber schon nach einem Jahr wieder abbrach, um dann im Alter von 19 Jahren an die Akademie für Grafik, Druck und Werbung in Berlin gehen zu können. Nach drei Jahren als Werbegrafiker in einer Agentur und weiteren zehn als erfolgreicher, selbstständiger Grafik-Designer kündigte er und widmete sich nur noch dem Zeichnen von Cartoons.

2016 hat er den 2. Platz beim Deutschen Karikaturenpreis gewonnen.

Die Ausstellung ist bis 11. 8. 2017, Mo. bis Sa., 14 bis 20 Uhr und während der Veranstaltung des kfa geöffnet.

WELTMUSIK

Sa. | 15. Juli | 20.30 | Amthof

Soneros De Verdad (Cuba)



Ohne Zweifel handelt es sich hierbei um die erfolgreichste Son Cubano Gruppe der letzten Jahre. Als der Buena Vista Social Club 1997 sein erstes Album aufnahm, war er eine Gruppe älterer Herren, die schon als Kinder den Son, die traditionelle Musik Kubas, gelebt hat. Auf der Suche nach jüngerer Verstärkung zeigte sich schnell, dass nur einer den Son Cubano wie die Alten im Blut hatte: Luis Frank Arias, damals Anfang 30. Sein Name wurde legendär, er tourte durch die Welt und gründete 2002 seine eigene Band - Die Soneros de Verdad, sie verstehen sich als „die zweite Generation des Buena Vista Social Club“ und feiern weltweit große Erfolge.

Der traditionelle Son entwickelte sich durch die Verschmelzung von afro-kubanischen Trommelrhythmen und der Gitarrenmusik spanischer Farmer; seine Wurzeln reichen bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts zurück. Anfang des 20. Jahrhunderts gelangte der Musikstil in die Hauptstadt Havanna, von hier aus trat er dann seinen Siegeszug um die ganze Welt an. Die Soneros de Verdad gehören nun der zweiten Welle des Son an, der nach Wim Wenders Film „Buena Vista Social Club“ vor allem im Ausland wieder auflebte. Sie mischen ihre Musik aber auch mit anderen Stilen, z.B. mit Jazz- und Bolero-Elementen.

LUIS FRANK ARIAS - GESANG
LÁZARO DÍLOUT - TROMPETE, GESANG
NICOLÁS SIRGADO - BASS, GESANG
SERGIO VERANES - TRES CUBANO, GESANG
QUEROL ALDANA - GITARRE, GESANG
VIVO BARRERA - PERCUSSION
FABIÁN SIRGADO - CONGAS, GESANG

Haben Sie schon einen Neuen?



Infos auf: www.kultur-forum-amthof.at

Mit dem *kultur-vorrat* genießen Sie die Veranstaltungen des kfa zu einem günstigen Preis und mit Ihrer Veranstaltungsreservierung können Sie gleichzeitig auch Ihren Sitzplatz reservieren.

termine

MAI - JULI 2017

MAI

Sa. | 20. Mai | 20.00 | Klassik
Christopher Hinterhuber
solo Klavier

JUNI

Freitag 2. bis Sonntag 4. Juni
21. Internationales Pfingstfestival alte.musik.feldkirchen

Fr. | 2. Juni | 20.00 | Amthof
L' Achéron
Englische Tanzmusik für Gambenconsort

Sa. | 3. Juni | 20.00 | Amthof
Ex Silentio
Musik aus dem Mittelmeerraum

Sa. | 3. Juni | 22.00 | Michaelikirche
Klaus Kuchling & Ensemble
Solowerke für Orgel & Violine

So. | 4. Juni | 20.00 | Amthof
La Ritirata
Tänze am Hof der spanischen Vizekönige

Di. | 25. - Fr. 30. Juni | Ausstellung
Kindermalschule
Präsentation der Arbeiten
GEÖFFNET VON 9 - 18 UHR

Sa. | 24. Juni | 19.00 | Open Air
Acoustic Festival #2 James Cottriall
Stefan Thaler, Listen to the Music, xxxx

JULI

Do. | 6. Juli | 19.30 | Vernissage
Peter Butschkow - Satire
AUSSTELLUNG BIS 11. 8. 2017, MO. - SA., 14 - 20 UHR

Fr. | 7. u. Sa. 8. Juli | Stadtfest
Altstadtfest - Feldkirchen

Sa. | 15. Juli | 20.30 | Weltmusik
Soneros De Verdad (Cuba)

So. | 23. Juli bis 5. Aug. | Klassik
20. Internationale Musikakademie
www.musikakademie-feldkirchen.at

termine

ALLES AUF EINEN BLICK

VORSCHAU

Do. | 10. Aug. | 20.30 | Premiere
Sommeroper im Amthof
„Julia und Romeo“ von Nicola Vaccai
Termine: Sa. 12., Di. 15., Fr. 18., So. 20., Di. 22., Do. 24., Sa. 26. 8., jeweils 20.30 Uhr

Do. | 17. Aug. | 20.00 | Vernissage
Kopf - Head - Glava
Wann ist der Mensch noch nicht Mensch und wann ist er es nicht mehr?
Nezika Novak - Plastik
Johann Erbler - Druckgrafik
Robert Trsek - Malerei

Sa. | 16. Sept. | 9.00 | Workshop
Drachengebäudekurs mit Anna Rubin
9-12 und 13-16 Uhr, Anmeldung unter office@kultur-forum-amthof.at

Sa. | 16., 23., 30., 9. u. 7. 10. | Workshop
Aquarellmalkurs mit Gert Pallier
jeweils 12 - 19 Uhr, Anmeldung unter office@kultur-forum-amthof.at

Literaturstammtisch

Jeden 3. Montag im Monat im Cafe Amthof um 18 Uhr.
Infos auf www.kultur-forum-amthof.at

INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

kultur-forum-amthof@kultur-forum-amthof.at
Postadresse: c/o Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12
Bürozeiten: Mo. und Do. 9 - 12 Uhr
Bank: IBAN AT49 4260 0316 0264 0000

Sekretariat: Susanne Hermann
Kartenreservierungen sind auch im Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176
Tel. 0676/719 22 50 vormittags
www.kultur-forum-amthof.at
email: office@kultur-forum-amthof.at

Impressum: Herausgeber und Medieninhaber kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen
Redaktion: Johann Erbler
Grafik & Layout: Atelier Erbler
Druck: Gaugeler GmbH Feldkirchen

Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich erscheinendes Informationsorgan des nicht gewinnorientierten, parteiunabhängigen kultur-forum-amthof
Auflage: insg. rund 8.300 Stück.



KULTURWARNDIENST

FELDKIRCHEN | NUMMER 134 | MAI - JULI 2017



6. Juli Peter Butschkow - Satire

2.-4. Juni Pfingstfestival - Alte Musik

15. Juli Soneros De Verdad - Weltmusik

www.kultur-forum-amthof.at

SALVATOR-APOTHEKE
FELDKIRCHEN am HAUPTPLATZ
Tel.: 04276/2110
Heilkräuter - Homöopathie
Apothekenkosmetik

Cafe Amthof
+43 650 200 68 68

Feldkirchen
Freude am Leben

KOLAS
PLUS Club

LAND KÄRNTEN
Kultur

BUNDESKANZLER AMT
KUNST UND KULTUR

KLEINE ZEITUNG
SPARKASSE
Feldkirchen

„Es darf getanzt werden...“

Nach dem 20. Jubiläum des ältesten Festivals für Alte Musik in Kärnten 2016, schreiten wir weiter zu neuen Entdeckungen! Seit 1996 präsentieren wir Ihnen einen Querschnitt internationaler Spitzenensembles: Künstler aus Italien, England, Belgien, Finnland, Tschechien, Deutschland, Österreich, der Schweiz, USA, Kanada und sogar Brasilien konnten für unser Festival gewonnen werden.

2017 stellen wir Ihnen einige europäische Spitzenensembles mit Musik zwischen Mittelalter und Barock vor: „L' Achéron“ aus Frankreich unter der Leitung von François Joubert-Caillet präsentiert in einem Gambenconsort englische Tanzmusik von Antony Holborne unter dem Titel „The Fruit of Love“. Es erwarten Sie vibrierende Klänge und tiefe Töne der Gamben. Die Instrumente stammen alle aus derselben Instrumentenwerkstatt.

Das Ensemble „Ex Silentio“ aus Griechenland unter der Leitung von Dimitris Kountouras stellt traditionelle und mittelalterliche Musik aus dem Mittelmeerraum vor: Stimme, Flöten, Oud, Fidel und Perkussion bringen Tänze und Lieder aus der Troubadourmusik und der sephardischen Tradition.

Für das heurige Nachtkonzert hat Klaus Kuchling, der Domorganist von Klagenfurt, ein ganz speziell für die restaurierte Orgel in der Michaelikirche ein Programm konzipiert: „Meine Seele hört im Sehen“ - Solowerke für Orgel und Violine mit Fritz Kircher, Angelika Horak und Jan Krigovsky - in der stimmungsvollen kleinen Kirche gleich neben dem Amthof.

Am Sonntag führt die musikalische Reise wieder in den Mittelmeerraum mit „Il Spiritillo Brando“ - Tänze vom Hof der spanischen Vizekönige in Neapel“ präsentiert vom mitreißenden Ensemble „La Ritirata“. Unter der Leitung von Josexu Obregón hören und sehen Sie Tamar Lalo, Ignazio Prego und David Mayoral.

Der Arkadenhof des Amthofs bildet das ideale Ambiente zum hautnahen Erleben der packenden oder berührenden Neuinterpretation Alter Musik. Die Klangfarben der Originalinstrumente und die Freude und Begeisterung der Musiker machen die Konzertabende zu unvergesslichen Inspirationen.

Wir wünschen Ihnen ein intensives Erleben zwischen Stille und Begeisterung, zwischen Improvisation und Originaltreue und die Begegnung mit Musikern unterschiedlichster Herkunft.

Eckart Senitz und das Organisationsteam
alte.musik.feldkirchen



DI Dr. Eckart Senitz
Gründungsmitglied des kfa und verantwortlich für unzählige Konzerte aus den Bereichen Alte Musik, Klassik, Jazz, Folk, und Weltmusik.

Impressionen
alte.musik.feldkirchen



KLASSIK

Sa. | 20. Mai | 20.00 | Amthof

Christopher Hinterhuber
solo Klavier



Christopher Hinterhubers studierte am Konservatorium Klagenfurt, an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, sowie in der Accademia pianistica "Incontri col Maestro" in Imola. Wichtige künstlerische Anregungen verdankt er unter anderem Oleg Maisenberg und Vladimir Ashkenazy.

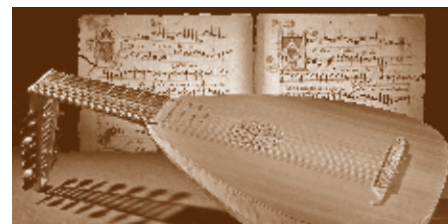
PROGRAMM
SCHUBERT LÄNDLER-SUITE D.366/790
BEETHOVEN SONATE C-DUR OP. 53 „WALDSTEIN“
RAVEL LA VALSE, TRANSKRIPTION FÜR KLAVIER SOLO
PAUSE
SCHUBERT SONATE C-MOLL D 958

BKS Bank Das Konzert wird unterstützt von der BKS Bank Feldkirchen!

21. INTERNATIONALES
FESTIVAL DER ALTEN MUSIK

Freitag 2. bis Sonntag 4. Juni

21 Jahre alte.musik.feldkirchen
„Es darf getanzt werden...“



Seit 1996 stellen wir Ihnen internationale Spitzenensembles aus dem Bereich der Alten Musik vor. Der Arkadenhof des Amthofs bildet das ideale Ambiente zum hautnahen Erleben der packenden und berührenden Neuinterpretationen. Die Klangfarben der Originalinstrumente und die Freude und Begeisterung der Musiker machen die Konzertabende zu unvergesslichen Inspirationen.

L' ACHÉRON (Frankreich)

Fr. | 2. Juni | 20.00 | Amthof

Anthony Holborne
»The Fruit of Love«
Englische Tanzmusik für Gambenconsort



Das 2009 von Francois Joubert-Caillet gegründete Gambenconsort L' Acheron bringt eine junge Generation von Musikerinnen zusammen, um Musik vergangener Epochen für ein heutiges, modernes Publikum ansprechend zu interpretieren.

Im Jahr 1599 erschien in England der erste Band von Musikstücken für Consort: Pavans, Galliards, Almains and other short Aeirs both grave and light, in five parts, for Viols, Violins, or other Musical Winde Instruments. Ihr Autor hieß Anthony Holborne und war Gentleman and Servant to her most excellent Majesty. Die poetische Dimension der Musik Anthony Holbornes ist im englischen Instrumentalrepertoire etwas Außergewöhnliches, und diese Tänze bieten unserer Fantasie die Möglichkeit, jeden davon unserem Geschmack und unserer Geschichte gemäß zu interpretieren.

FRANCOIS JOUBERT-CAILLET - SOPRAN VIOLA
DA GAMBA & LEITUNG
MARIE-SUZANNE DE LOYE - TENOR VIOLA
CLAIRE GAUTROT - TENOR VIOLA
AUDE-MARIE PILOZ - LYRA VIOLA
SARAH VAN OUDENHOVE - CONSORT BASS
YOANN MOULIN - HARPSICHORD

EX SILENTIO (Griechenland)

Sa. | 3. Juni | 20.00 | Amthof

Mneme - Mittelalterliche und Traditionelle Musik aus dem Mittelmeerraum

Ex Silentio zählen zu den wenigen griechischen Ensembles, die auf Alte Musik und historische Aufführungspraxis spezialisiert sind. Die Gruppe ist gleichermaßen im Repertoire des späten Mittelalters, der Renaissance und des Barock zuhause, befasst sich aber auch mit Projekten zeitgenössischer Musik, die sie mit



Alter Musik in Zusammenhang bringen. „Mneme“, die zweite CD des Ensembles, ist eine bezaubernde Sammlung musikalischer Momente aus Mittelalter und Renaissance rund um das Mittelmeer. Die Musiker von „Ex Silentio“ erschaffen ein kraftvolles Portrait dieser Epoche und erzählen in ihren Liedern von mächtigen Königen, noblen Prinzen und schönen Prinzessinnen, die diese archaische Welt bevölkerten und die Fantasie der Menschen damals wie heute anregen.

„Mneme“ ist die historische Interpretation dieser alten musikalischen Quellen und gleichzeitig auch eine kreative und fantasievoll klingende Märchenlandschaft, die tief aus griechischer Mythologie und der mediterranen Lebensart und Denkweise schöpft.

THEODORA BAKA - GESANG
DIMITRIS KOUNTOURAS - FLÖTEN & LEITUNG
THIMIOS ATZAKAS - OUD
ELEKTRA MILIADOU - FIDEL
NIKOS VARELAS - PERKUSSION

KL AUS KUCHLING & ENSEMBLE

Sa. | 3. Juni | 22.00 | Michaelikirche

Meine Seele hört - Solowerke für Orgel & Violine



Ein eigens für die Michaelikirche und die neu restaurierte Orgel konzipiertes Konzert mit dem Domorganisten zu Klagenfurt. Das Konzert wird nur mit Kerzenbeleuchtung gespielt.

Fiori musicali – so überschreibt vor beinahe 400 Jahren Girolamo Frescobaldi seine Sammlung von Orgelstücken für den gottesdienstlichen Gebrauch. Und einen musikalischen Blumenstrauß bietet auch das diesjährige Nachtkonzert in der Michaelikirche an. Rund um eine Auswahl der „Deutschen Arien“ von G. F. Händel ranken sich Werke für Orgelsolo – die frisch restaurierte Orgel von Elias Protzer aus dem Jahre 1745 erklingt erstmals in einem Konzert! – Ein bunter Strauß an Farben und Stimmungen – schließen Sie die Augen und atmen sie ein ...

KL AUS KUCHLING - ORGELPOSITIV
CORNELIA HORAK - SOPRAN
FRITZ KIRCHER - VIOLINE
JAN KRIGOVSKY - VIOLONE

LA RITIRATA (Spanien)

So. | 4. Juni | 20.00 | Amthof

»Il Spiritillo Brando« - Tänze am Hof der spanischen Vizekönige in Neapel



Das Ensemble La Ritirata wurde von Josexu Obregón während seiner Zeit in Holland gegründet, und nach dem Finalsatz „La Ritirata di Madrid“ des berühmten Quintetts „La Musica Notturna delle strade di Madrid“ benannt. Das Höchstmaß an künstlerischer Qualität ist La Ritirata ebenso wichtig, wie die historische Genauigkeit, die sie mit Hilfe ihrer Interpretationen der Kompositionen und der Verwendung originalgetreuer Instrumente erreichen wollen.

„Il Spiritillo Brando“ bietet die Gelegenheit, einem neuen, aufregenden Ensemble der spanischen Barockmusikszene mit Genuss zu lauschen und außerdem eine spannende Reise in jene Zeit zu unternehmen, als die spanische und die italienische höfische Musik sich tanzend auf den Weg von der Renaissance zum Barock machten. Wie der Titel schon sagt, erweckt „Il Spiritillo Brando“ die Gesellschaftstänze am Hof der spanischen Vizekönige in Neapel zu neuem Leben. Das Programm beschwört aber auch die boshafte Koblode herauf, die durch die Straßen Neapels schlichen und als Rechtfertigung für menschliche Unzulänglichkeiten dienten.

Im Jahr 2013 hat La Ritirata mit „Il Spiritillo Brando“ den spanischen Rundfunkpreis „El Ojo Crítico“ erhalten und wurde vom Klassikmagazin Codalario 2014 mit dem Preis „Best musical product“ ausgezeichnet.

TAMAR LALO - BLOCKFLÖTE
IGNACIO PREGO - CEMBALO
DAVID MAYORAL - SCHLAGINSTRUMENTE
JOSETXU OBREGÓN - BAROCK-CELLO UND LEITUNG

ALTE MUSIK FELDKIRCHEN
PREISE

Festivalpass: € 90,-/ erm. € 75,-
Einzelkonzerte: (Abend) € 28,-/ erm. € 24,-
Nachtkonzert Samstag € 22,-/ erm. € 18,-
Kombikarte Sa. Abend und Nachtkonzert € 40,-/ erm. € 34,-

RESERVIERUNGEN
office@kultur-forum-amthof.at