

Wenn man nun dieses erfolgreiche Duo mit einem seit dem Jahr 1998 bestehenden Trio zusammenlegt, ergibt sich logischerweise folgende Rechnung: 2 + 3 = 4! Denn die Konstante in beiden Formationen ist Klaus Paier. Die Programmpremiere dieses Quartetts wird nicht nur die scheinbar unlogische Berechnung auflösen, es wird verdichtet und energetisch und neue Sphären werden sich so manchem eröffnen ..... Auf zum Trip in ungeahnte Höhen!

*KLAUS PAIER - ACCORDION, BANDONEON  
ASJA VALCIC - CELLO  
STEFAN GFRERRER - BASS  
ROMAN WERNI - DRUMS*

## HÖRWERKSTATT

Mo. | 13. März | 19.00 | Amthof

### Es ist ein Flüstern

Zu hören sind im Gwölb in absoluter Dunkelheit 12 ausgewählte Gedichte von Theodor Storm.

Interpretiert von Dragseth Duo, Scho-büll-Lund, Deutschland

*LAUFZEIT: ZIRKA 58 MIN, STEREO, JUGENDFREI*

## FOLK

Di. | 14. März | 20.00 | Amthof

### 17<sup>th</sup> Guinness CELTIC SPRING CARAVAN

WILL POUND and EDDY JAY (GB)  
Die Protagonisten dieses Duos gehören mit zum Spektakulärsten was die junge traditionelle Musikszene derzeit zu bieten hat. Sie können mit ruhigem Gewissen schlicht als einzigartig betitelt werden und sind am besten vielleicht auch noch als „Folk-Jazz Orkan“ zu beschreiben!  
WILL POUND wird von Fachpresse und Kritikern als einer der besten zeitgenössischen Mundharmonika-Virtuosens der weltweiten Musikszene betitelt und auch Akkordeonist EDDY JAY ist ein Meister seines Instruments, der diesem geradezu orchestrale Klänge zu entlocken vermag.

FOURTH MOON (A/F/Scot/I)



Diese Band formiert sich mit außergewöhnlichen Musiker-Persönlichkeiten die, obwohl sie nicht in keltische Musik hineingeboren wurden, sich dennoch

## FILMWERKSTATT



### RARITÄTEN

- 15.1. 19:00 Ein Verhör / Psychologie**  
**Eine reine Formalität**  
Regie: Giuseppe Tornatore, I/F 1994, ab 16 J.
- 22.1. 19:00 Generation X / Los Angeles**  
**Palo Alto**  
Regie: Gia Coppola, USA 2013, ab 12 J.
- 29.1. 19:00 Beziehungen**  
**Wer hat Angst vor Virginia Woolf?**  
Regie: Mike Nichols, USA 1966, ab 16 J.
- 5.2. 19:00 Journalismus / Islamismus**  
**Im Namen des Terrors**  
Regie: Nicolas Boukhrief, F 2016, ab 16 J.
- 12.3. 19:00 Verliebtheit**  
**Ich, Earl & das Mädchen**  
Regie: Alfonso Gomez-Rejon, USA 2015, 16 J.



Die FILMwerkstatt wird unterstützt von der Volksbank Kärnten!

dem Ziel verschrieben haben, zu den Besten in diesem Genre zu gehören. Die vier Musiker mit sehr unterschiedlichen Wurzeln begegneten sich in Irland, wo Jean, David und Géza einen Bachelor sowie einen Master in irischer Musik absolvierten. Nach einer wilden Sessinnacht beim Willie Clancy Festival wo sie auf Mohsen trafen, rief das Publikum in Sprechchören „Band! Band! Band!“ und es war klar: hier musste eine neue Formation entstehen.  
Mit ihrer Virtuosität reihen sie sich in die Liste solch erfolgreicher Instrumentalensembles wie Flook oder Lunasa ein.

*MOHSEN AMINI - CONCERTINA / SCHOTTLAND  
DAVID LOMBARDI - FIDDLE / ITALIEN  
GÉZA FRANK - WHISTLES, FLUTE, PIPES / ÖSTERREICH  
JEAN DAMEI - GUITAR / FRANKREICH*

## BREAKDANCE

Sa. | 18. März | 13.00 | Amthof  
**Carinthian X Break 2017**



Carinthian-X-Break ist seit 2012 die größte und erfolgreichste urbane Tanzveranstaltung in Kärnten. Die Neuaufgabe 2017 veranstalten wir gemeinsam mit den Funky Monkeys, einer Urban Dance Crew aus Kärnten. Neben den Wettbewerben, den sogenannten Battles, werden auch heuer wieder Workshops angeboten. Gemixt wird der Tanzcocktail mit einem reichhaltigen Showprogramm.

DETAILLIERTE INFOS AUF [kultur-forum-amthof.at](http://kultur-forum-amthof.at)

# termine



JÄNNER - MÄRZ 2017

## JÄNNER

- Mi. | 11. 1. - Mi. 1. 3. | Workshop  
**freies Aktzeichnen** ohne Kursleitung  
*JEWELS MITTWOCHS VON 18 - 21 UHR  
ANMELDUNG BIS JEWELS MONTAG VOR KURSBEGINN*
- Fr. | 27. Jän. | 20.00 | Literatur  
**Literarisches Quintett**  
mit „Winters Garten“ von Valerie Fritsch

Sa. | 28. Jän. | Schreibwerkstatt  
**wortwerk & schreibstatt**  
mit S. Axmann 9-13 und 14-18 Uhr  
*ANMELDUNG ERBETEN BIS 26. JÄNNER*

## FEBRUAR

Do. | 2. Feb. | 19.00 | Vernissage  
**Marie Lenoble & Martha Laschkolnig - ONE TWO MUCH**  
*AUSSTELLUNG BIS 10. MÄRZ, DI. - FR. 15 - 18 UHR*

Fr. | 3. Feb. | 20.00 | Jazz - Klassik  
**Lia Pale & Mathias Rüegg**  
A Winter's Journey - Schubert

Do. | 9. Feb. | Puppentheater  
**Kasperl und die Wunderblume**  
Doppelvorstellung 15:30 und 17 Uhr

Sa. | 18. Feb. | 20.00 | Performance  
**Erste Schritte**  
Ein performativ, musikalischer Abend mit Martha Laschkolnig u. Jelena Popzan

## MÄRZ

Sa. | 4. März | Schreibwerkstatt  
**wortwerk & schreibstatt**  
mit S. Axmann 9-13 und 14-18 Uhr  
*ANMELDUNG ERBETEN BIS 2. MÄRZ*

Sa. | 4. März | 20.00 | Klassik  
**Trio Diabolico**

Mi. | 8. 3. - Mi. 3. 5. | Workshop  
**freies Aktzeichnen** ohne Kursleitung  
*JEWELS MITTWOCHS VON 18 - 21 UHR  
ANMELDUNG BIS JEWELS MONTAG VOR KURSBEGINN*

Fr. | 10. März | 20.00 | Jazz  
**Paier Valcic Quartet**  
Cinema Scenes

# termine

ALLES AUF EINEN BLICK

Mo. | 13. März | 19.00 | Literatur  
**HÖRWERKSTATT - Es ist ein Flüstern**  
Gedichte von Theodor Storm

Di. | 14. März | 20.00 | Folk  
**17<sup>th</sup> Guinness**  
**CELTIC SPRING CARAVAN**

Sa. | 18. März | 13.00 | Breakdance  
**Carinthian X Break 2017**

## VORSCHAU

Sa. | 25. u. So. 26. März | Workshop  
**Aktzeichnen mit J. Sadounig**  
für Anfänger und Fortgeschrittene  
jeweils 9 - 20 Uhr  
*ANMELDUNG BIS 22. MÄRZ*

Fr. | 21. April | 20.00 | Weltmusik  
**Bevano Est (I)**

Fr. | 21.- So. 23. April | Workshop  
**Tango Argentino**

## Literaturstammtisch

Jeden 3. Montag im Monat im Cafe Amthof um 18 Uhr.  
Infos auf [www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

## INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

kultur-forum-amthof  
office@kultur-forum-amthof.at  
Postadresse: c/o Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen  
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12  
Bürozeiten: Mo. und Do. 9 - 12 Uhr  
Bank: IBAN AT49 4260 0316 0264 0000  
Sekretariat: Susanne Hermann  
Kartenreservierungen sind auch im Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176

**Tel. 0676/719 22 50 vormittags**  
**[www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)**  
email: office@kultur-forum-amthof.at

**Impressum:** Herausgeber und Medieninhaber kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen  
Redaktion: Johann Erbler  
Grafik & Layout: Atelier Erbler  
Druck: Gaugeler GmbH Feldkirchen

Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich erscheinendes Informationsorgan des nicht gewinnorientierten, parteiunabhängigen kultur-forum-amthof  
Auflage: insg. rund 8.300 Stück.

# KULTURWARNDIENST

FELDKIRCHEN | NUMMER 132 | JÄNNER - MÄRZ 2017



3. Feb. **Lia Pale & Mathias Rüegg**

10. März **Paier Valcic Quartet - Cinema Scenes**

14. März **Celtic Spring Caravan - Folk**

[www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

**SALVATOR-APOTHEKE**  
FELDKIRCHEN am HAUPTPLATZ  
Tel.: 04276/2110  
Heilkräuter - Homöopathie  
Apothekenkosmetik

**KEC**  
Beratung ISO 9001, 14001, 50001, OHSAS 18001  
Sicherheitsfachkraftbetreuung  
KEC - das ist Software für  
Betriebskosten  
www.kec.at

Feldkirchen  
Freude  
am Leben

kolleg  
PLUS  
Club

LAND KÄRNTEN  
Kultur

BUNDESKANZLER AMT  
KUNST UND KULTUR

**KLEINE ZEITUNG**  
**SPARKASSE**  
Feldkirchen

österreichische post ag | info.mail entgelt bezahlt  
Zugestellt durch Post.at

Foto © PawelKarnowski



Haben Sie schon einen Neuen?  
Infos auf: [www.kultur-forum-amthof.at](http://www.kultur-forum-amthof.at)

## Never change a winning team

Würde sich das kfa an diesen Leitsatz halten, gäbe es nicht alle zwei Jahre einen neuen Präsidenten, eine neue Präsidentin. Unser „Werk!“, wie es Kurt Sick einmal nannte, braucht aber ständig neue Impulse und frischen Wind. Nur so können wir die Qualität und Vielfalt, für die das kfa bekannt ist, halten.

Nun ist die Reihe an mir, Sorge dafür zu tragen, dass wir uns nicht im Spartendenken verlieren, sondern trotz aller Vorlieben der einzelnen Fakultäten immer das gesamte Kulturrauschen in Augen und Ohren behalten.

Wo entstehen neue Trends, welche Ansätze wären ausbaufähig, was will unser Publikum, wie können wir junge Talente fördern und Traditionen beibehalten? Diese Fragen müssen uns beschäftigen, wenn wir das kfa als Spiegel der Gesellschaft sehen wollen. Gute Ideen und Impulse aufzugreifen ist eine Sache, sie aber in finanziell schwierigen Zeiten auch umzusetzen wieder eine andere. Da gilt es die Kraft der Sprache als Werkzeug zu nutzen um das Gefühl der Gemeinschaft, der Zusammengehörigkeit weiter so hochzuhalten wie bisher und miteinander Lösungen für alle wichtigen Themen zu finden. Kunst und Kultur bilden für mich eine Einheit, die der Gesellschaft verpflichtet ist. Im besonderen Ausmaße gehört die

Jugendförderung zu diesen Pflichten und wird deshalb einen Schwerpunkt während meiner Präsidentschaft bilden.

Über verschiedene Angebote aus Tanz, Musik und Literatur wird es vielleicht gelingen Jugendliche zur Teilnahme und Mitarbeit zu verführen. Ein Weg dahin führt über Literatur, sie ist für uns alle wichtig, weil sie uns zwar nicht alle Sorgen abnehmen kann, doch in der Lage ist uns von dem Dauerdruck zu befreien, der auf jedem Einzelnen lastet.

Also auf und frisch ans „Werk!“!

Ingrid Schnitzer



**Mag. Ingrid Schnitzer**  
kfa - Präsidentin 2017  
Aufgewachsen in Feldkirchen. Freie Journalistin und Lehrbeauftragte an der Universität Augsburg, lebte bis zu ihrer Pensionierung in Bayern.

## Wortwerk und Schreibstatt

„ÜHÜZI“ - „butterweiche Schiene“ - „Niemandsländerfinder“ - „Tiere die in keine Schublade passen“. Was soll das?

Diese, von den Teilnehmern gebildeten Phrasen, werden von Susanne Axmann bei der „Wortwerk & Schreibstatt“ im Amthof als Grundlage für weitere Texte verwendet. Schreiben, schreiben ohne anzuhalten, Rechtschreibung nicht beachten, nicht schön schreiben, nicht absetzen und nur die Feder über das Papier gleiten lassen, einfach nur schreiben, schreiben, schreiben was einem gerade in den Sinn kommt, denn jeder kann schreiben - das sind die wichtigsten Impulse die man beim Schreiben vermittelt bekommt. Aus Buchstaben werden Silben, aus Silben werden Wörter, aus Wörtern werden Texte, aus Texten entstehe Prosa, Dialektisches, Dadaistisches, Lyrik oder Gedichte, welche Gedanken auch immer zu Papier gebracht werden. Es ist erstaunlich welche Fähigkeiten in uns schlummern und durch diese Veranstaltung im Amthof geweckt werden.

Die Anzeige „Wortwerk & Schreibstatt“ im Kulturwarndienst machte mich damals neugierig und heute bin ich schon seit 6 Jahren dabei und ich freue mich jedes Mal aufs Neue diese Schreibstatt zu besuchen. Susanne Axmann gestaltet diese Veranstaltung immer sehr originell und immer wieder gibt es neue Anregungen, und sie gibt jedem das Gefühl, dass jeder schreiben kann. Mit Freude und Hingabe sucht sie immer wieder nach interessanten Schlagwörtern, skurrilen Textstellen, Bildbeschreibungen und Ähnlichem und weckt so die Freude am Schreiben. Das Clustering ist eine beliebte Form der Inspiration, denn hier werden Wörter mit einem Zentralwort verbunden und lösen eine Assoziationskette aus. Darauf aufbauend werden Texte verfasst und Geschichten geschrieben. Jeder Schreiberling, auch Susanne Axmann nimmt daran teil, ist bestrebt in einer gewissen Zeit einen Text zu entwerfen um ihn dann vorzulesen und so die Wirkung des eigenen Textes auf die anderen zu erfahren. Diese werden nicht wertend diskutiert, beredet und so erfährt man wieder Neues und erhält das Feedback aus verschiedenen Meinungen, die das eigene Werk weiter formt.

Bereits zwei Broschüren mit von uns ausgewählten Texten wurden herausgegeben. Kommen auch Sie und schreiben Sie mit uns!

Ursula Hartmann



**Ursula Hartmann**  
ehrenamtliche Hospizbegleiterin und begeisterte Schreiberling aus Sattendorf

JÄNNER - MÄRZ 2017

## LITERARISCHES QUINTETT

Fr. | 27. Jän. | 20.00 | Amthof

### mit „Winters Garten“ von Valerie Fritsch

Beginnen wir das Neue Jahr mit einem Buch von außergewöhnlicher Eindringlichkeit und betörenden Sprachbildern, die zu lebhafter Diskussion anregen.

ES DISKUTIEREN DR. BRUNI MORAK, MAG. INGRID SCHNITZER, MAG. HEINZ BRESCHAN, DR. KURT UDERMANN UND MAG. BRIGITTE WINKLER-JERABEK.

## WORKSHOP

Sa. | 28. Jänner | 9.00 | Amthof

### Wortwerk und Schreibstatt

Kreatives Schreiben mit der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann

Schreib mal wieder!  
VON 9-13 UND 14-18 UHR IM VEREINSRAUM  
ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 26. 1.  
KOSTEN: € 55,-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 50,-

## VERNISSAGE

Do. | 2. Feb. | 19.00 | Galerie Amthof

### Marie Lenoble & Martha Laschkolnig



ONE TWO MUCH - eins zwei viele oder eine zuviel?

Marie Lenoble und Martha Laschkolnig thematisieren Dualitäten. Verbundenheit und Distanz, Paare und Pole. Was zusammengehört, aber nicht immer zusammen sein kann. So wird Einsamkeit zum Thema wie auch extreme Nähe - ein poetisches Experiment: liebevoll humorvoll, skurril - nicht aber lächerlich.

Seit 2002 kooperieren Marie Lenoble und Martha Laschkolnig bei der Erarbeitung diverser Konzepte im Bereich Objekt, Fotografie und Performance. Verbunden durch ihre Faszination für Alltagsszenarien und deren Absurditäten, Offenheit und Mut.

DIE AUSSTELLUNG IST BIS 10. MÄRZ, DI. BIS FR. 15 BIS 18 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA GEÖFFNET.

## JAZZ - KLASSIK - POP

Fr. | 3. Februar | 20.00 | Amthof

### Lia Pale & Mathias Rüegg

A Winter's Journey - Schubert  
Als sich im Frühjahr 2011 die junge oberösterreichische Sängerin und Studentin



Julia Pallanch, alias Lia Pale und der kreativ vor sich hin alternde Gründer und ehemalige Leiter des Vienna Art Orchestra (1977-2010), der Schweizer Mathias Rüegg, bei einer seiner Vorlesungen getroffen hatten, war es musikalische Liebe auf den ersten Blick. Rüeeggs taktgenaue Bearbeitungen und Pales genaue Wiedergabe der Schubertschen Melodik sind nahe am Original; Rhythmik, Phrasierung und Klang sowie die Instrumentalsoli über die gesungenen Formen hingegen erweitern die Originale beträchtlich und transformieren sie in eine gänzlich andere Welt.

Pales eindruckliche Interpretationen in einem bisher nicht bekannten „Niemandsländ“ zwischen Jazz, Klassik und auch Pop berühren und gehen unter die Haut, und wecken gleichzeitig die Lust, sich wieder neu mit der Originalvorlage zu beschäftigen.

LIA PALE - STIMME, FLÖTE, GESANG, KLAVIER  
MARIO ROM - TROMPETE, FLÜGELHORN  
INGRID OBERKANINS - PERKUSSION  
JOHANNES STRASSER - BASS  
MATHIAS RÜEGG - KLAVIER, ARRANGEMENTS

## PUPPENTHEATER

Do. | 9. Feb. | 15.30 u. 17 Uhr | Amthof

### Kasperl und die Wunderblume



von und mit Puppel Inge.

HANDPUPPENTHEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE UND KINDER AB 3 JAHREN.

EINTRITT: € 5,-  
BEGRENZTE SITZPLATZANZAHL!  
PRO VORSTELLUNG MAX. 100 BESUCHER!

## PERFORMANCE

Sa. | 18. Februar | 20.00 | Amthof

### Erste Schritte

Ein performativ, musikalischer Abend



In ihrem neuen Programm nähern sich die Künstlerinnen Martha Laschkolnig und studierte Bratschistin Jelena Poprzan Schritt für Schritt einander an um im Laufe des Abends immer waghalsigere Ideen auf die Bühne zu bringen.

Martha Laschkolnig versteht es wie keine Zweite, aus dem Nichts wunderbare Tableaus zu erschaffen. Aus ein paar achtlos liegengelassenen Gegenständen formt sie mühelos ganze Fantasiewelten und es glingt ihr im Nu, das Publikum für sich ein zu nehmen.

Was immer man sich vorstellen kann, sie werden es zumindest versuchen. Auch wenn es so aussieht, als würden sie ihr eigenes Leben in Gefahr bringen. Das ist alles Teil der Show.

Kein Stein bleibt auf dem anderen Verständliches wird unverständlich, Unverständliches plötzlich verständlich, ungefährlich Alltägliches gefährlich!

MARTHA LASCHKOLNIG AKA MARTHA LABIL:  
PERFORMANCE, KONZEPT, AUSTATTUNG  
JELENA POPRZAN: KOMPOSITION, MUSIK, SPIEL

## WORKSHOP

Sa. | 4. März | 9.00 | Amthof

### Wortwerk und Schreibstatt

Kreatives Schreiben mit der Schreibpädagogin Mag. Susanne Axmann



Natalie Goldberg, Autorin und Creative Writing Teacher, sagt: „Um ein guter Schriftsteller zu werden müssen Sie viel lesen, gut und genau zuhören und sehr, sehr viel schreiben.“ An diesem Wochenende gibt es gute Schreib- und Hörgelegenheiten für Wortverliebte.

VON 9-13 UND 14-18 UHR IM VEREINSRAUM  
ANMELDUNGEN ERBETEN BIS 2. 3.  
KOSTEN: € 55,-, FÜR KFA-MITGLIEDER € 50,-

## KLASSIK

Sa. | 4. März | 20.00 | Amthof

### Trio Diabolico

Von Bach bis Piazzolla, von Barockmusik bis Tango Nuevo.



Ein mitreißendes Programm mit klassischer Musik aus vielen Ländern, in überraschenden Arrangements, brillant und virtuos musiziert. Neben Werken von Johann Sebastian Bach, Maurice Ravel, Jaques Ibert, Heitor Villa-Lobos werden wir auch L'Histoire du Tango von Astor Piazzolla hören.

VUKASIN MISKOVIC - GITARRE  
LORENZ PICHLER - FLÖTE  
PETER PICHLER - KLARINETTE

**BKS Bank** Das Konzert wird unterstützt von der BKS Bank Feldkirchen!

## WORKSHOP

Mi. | 8. März - Mi. 3. Mai | Amthof

### Freies Aktzeichnen

ohne Kursleitung im Amthof Vereinsraum  
8 Einheiten  
jeweils mittwochs  
(exkl. Karwoche) von 18 - 21 Uhr,  
maximal 12 TeilnehmInnen

KURSKOSTEN:  
136,- € (8 EINHEITEN), 23,- € (1 EINHEIT)

KURSKOSTEN FÜR MITGLIEDER:  
120,- € (8 EINHEITEN), 21,- € (1 EINHEIT)

ANMELDUNG BIS JEWEILS MONTAG VOR KURSBEGINN  
erben.christina@gmail.com, +43 660 846 84 12,  
office@kultur-forum-amthof.at, +43 676 719 22 50

## WELTMUSIK - JAZZ - KLASSIK

Fr. | 10. März | 20.00 | Amthof

### Paier Valcic Quartet

Cinema Scenes

„Energie & Dynamik pur!“ So einfach umschreibt man das Duo Valcic- Paier.

