

VERNISSAGE - SATIRE

Do. | 1. Sept. | 19.00 | Galerie Amthof

Burgi Maierhofer

Neue Werke

„Ich sauge, was ich sehe, in mich hinein, präge mir Situationen, deren Komponenten mich als Besonderheit reizen, ein. Diese Eindrücke in ihrer Gesamtheit verbinden sich mit meinen Gedanken, meiner Phantasie. Ich modelliere an diesen inneren Bildern mit der mir zur Verfügung stehenden Kreativität. Den immer wieder aufkommenden Reiz der ironischen Brechung zügle ich in Sympathie mit dem Modell. Irgendwann fange ich an zu prüfen, zu selektieren. Nur Kopfbilder, die dieser Prüfung standhalten, entstehen dann als konkretes Bild auf der Leinwand. Die Arbeit an so einem Bild ist lustvoll aber langwierig. Oft strapazieren mich die eigene Geduld und Ausdauer zu sehr. Die Freude, mit der ich an meinen Bildern arbeite, läuft immer meinen physischen Möglichkeiten hinterher. Hin und wieder unternehme ich kleine Reisen in die große Welt hinaus, denn ohne diese würde mir der Stoff, aus dem ich meine Bilder webe, rar werden.“

Burgi Maierhofer wurde 1944 in Bleiburg geboren und studierte bei Prof. Erich Trost in Klagenfurt.

DIE AUSSTELLUNG IST BIS 7. OKTOBER 2016, MO. BIS SA., 14 BIS 20 UHR UND WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN DES KFA GEÖFFNET.

KLASSIK - OPER

Sa. | 24. Sept. | 20.00 | Amthof

Menü alla Rossini

Szenen, Duette und Arien für Countertenor und Bariton

Eine Zusammenführung von Mezzosopran und Bariton ist selten - nicht viele Komponisten haben in ihrem Wirken für die Kombination dieser Stimmlagen geschrieben. Einer davon war Gioacchino Rossini, er verwendete für die männlichen Hauptpartien oft einen Mezzosopran oder Kastraten. Diesem Umstand haben wir es zu verdanken, dass bei ihm des öfteren Szenen und Duette für zwei Männer, in der Kombination Mezzosopran bzw. Countertenor und Bariton, zu finden sind.

Ausgehend von Rossini, dem Meister des italienischen Belcanto, begeben sich Armin Gramer und Johannes Hanel gemeinsam mit dem wunderbaren italienischen Pianisten Pietro Mariani auf die Spuren dieser seltenen Stimmkonstellation.

ARMIN GRAMER - COUNTERTENOR
JOHANNES HANEL - BARITON
PIETRO MARIANI - KLAVIER

LITERARISCHES QUINTETT

Fr. | 30. Sept. | 20.00 | Amthof

mit Das Buch vom Süden von André Heller



Mit dem Roman von André Heller *Das Buch vom Süden* meldet sich das Literarische Quintett aus der Sommerpause zurück. Erzählt wird die Geschichte des „fleißigen Taugenichts“ Julian Passauer und seiner Sehnsucht nach dem Süden.

Ein faszinierendes Zeitporträt, ein Entwicklungsroman voller unvergesslicher Geschichten und Figuren. Ein Lobgesang auf eine Welt, die es nicht mehr gibt, und auf eine, die es geben könnte.

Tipp

VORSCHAU

ALPINFOLK

Fr. 4. - So. 6. Nov. | Amthof

Aufgegeigt & Quergespielt

Volksmusik - traditionell - experimentell



Das Festival für die etwas andere Art von Folk-Music aus dem Alpenraum, welches vom kulturforum-amthof heuer zum fünften Mal im Feldkirchner Amthof serviert wird. Mit *Kofelgschroa*, jungen Vertretern der neuen Bayrischen

Volksmusik und mit *Den Strottern* und *Faltenradio* aus Österreich, werden geniale Ensembles dieses Genres zu hören und zu sehen sein.

Fr., 4. Nov., 20.00 Uhr
KOFELGSCHROA (D)

Sa., 5. Nov., 20.00 Uhr
DIE STROTTERN (A)

So., 6. Nov., 20.00 Uhr
FALTENRADIO (A)

FESTIVALPASS (3 ABENDE): AK: € 60,- VVK: € 52,-
KOMBI PASS (2 ABENDE) AK: € 42,- VVK: € 38,-
EINZELABENDE: AK: € 24,- VVK: € 22,-

teR



JULI - SEPT. 2016

JULI

Do. | 14. Juli | 19.30 | Vernissage

Benedikt Kobel - Klaus Altorff

Karikatur vs. Skulptur
AUSSTELLUNG BIS 26. 8. 2016, MO. - SA. 14 - 20 UHR

Sa. | 23. & So. 24 Juli | Workshop

Zeichenkurs mit Glenn Vilppu

Zeichenlehrer bei Walt Disney

AUGUST

12.-25. Aug. | 20.30 | Sommeroper

Demetrius und Polibius

oder *Könige sind auch nur Menschen*
Oper von Gioacchino Rossini

PREMIERE: Freitag 12. August 20:30 Uhr

WEITERE SPIELTERMINDE:

13., 15., 17., 18., 21., 23., 25. August
jeweils 20:30 Uhr

KARTEN IM TOURISTIKBÜRO 04276-2176

SEPTEMBER

Do. | 1. Sept. | 19.00 | Vernissage

Burgi Maierhofer

Neue Werke

AUSSTELLUNG BIS 7. 10. 2016, MO. - SA. 14 - 20 UHR

Sa. | 24. Sept. | 20.00 | Klassik

Menü alla Rossini

Szenen, Duette und Arien für Countertenor und Bariton

Fr. | 30. Sept. | 20.00 | Literatur

Literarisches Quintett

Mit „Das Buch vom Süden“
von André Heller

Haben Sie schon einen Neuen?



Infos auf:
www.kultur-forum-amthof.at

Mit VIP Sitzplatzreservierung!

Mit dem *kultur-vorrat* genießen Sie die Veranstaltungen des kfa zu einem günstigen Preis und mit Ihrer Veranstaltungsreservierung können Sie gleichzeitig auch Ihren Sitzplatz reservieren.

mine

ALLES AUF EINEN BLICK

VORSCHAU

Sa. | 1. Okt. | 9 - 16:00 | Workshop

Drachenzug mit Anna Rubin

Anmeldung unter 0676 719 22 50 oder auf www.kultur-forum-amthof.at

Mi. | 5. Okt. - Mi. 30. Nov. | 18-21 Uhr

Freies Aktzeichnen (ohne Kursleitung)

Anmeldung unter 0676 719 22 50 oder auf www.kultur-forum-amthof.at

Fr. | 14. Okt. | 20.00 | Weltmusik

Phoebe Violet

Sa. | 15. Okt. | Schreibwerkstatt

wortwerk & schreibstatt

mit S. Axmann - 9-13 und 14-18 Uhr
ANMELDUNG ERBETEN BIS 13. OKTOBER

Fr. 21.- So. 23. Okt. | Workshop

Tango Argentino - Milonga

mit Andrea Bestvater und Marin La Bruna
ANMELDUNG ERBETEN BIS 12. OKTOBER

Literaturstammtisch

Jeden 3. Montag im Monat im Cafe Amthof um 18 Uhr.

Infos auf www.kultur-forum-amthof.at

INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNGEN

kultur-forum-amthof
office@kultur-forum-amthof.at
Postadresse: c/o Hauptplatz 5,
9560 Feldkirchen
Büro: FH Kärnten, Hauptplatz 12
Bürozeiten: Mo. und Do. 9 - 12 Uhr
Bank: IBAN AT49 4260 0316 0264 0000

Sekretariat: Susanne Hermann
Sommerpause vom 1. Aug. - 10. Sept.
Kartenreservierungen sind auch im
Touristikbüro möglich: Tel. 04276/2176

Tel. 0676/719 22 50 vormittags
www.kultur-forum-amthof.at
E-mail: office@kultur-forum-amthof.at

Impressum: Herausgeber und Medieninhaber
kultur-forum-amthof, 9560 Feldkirchen, c/o
Stadtgemeinde, Hauptplatz 5, 9560 Feldkirchen
Redaktion: Johann Erbler
Grafik & Layout: Atelier Erbler
Druck: Gaugeler GmbH Feldkirchen

Der Kulturwarndienst ist ein zweimonatlich erscheinendes Informationsorgan des nicht gewinnorientierten, parteiunabhängigen kultur-forum-amthof
Auflage: insg. rund 8.300 Stück.



KULTURWARNDIENST

FELDKIRCHEN | NUMMER 129 | JULI - SEPTEMBER 2016



1. Sept. **Burgi Maierhofer** - Vernissage

12.-25. Aug. **Demetrius und Polibius** - Sommeroper

24. Sept. **Menü alla Rossini** - Arien - Duette

www.kultur-forum-amthof.at

Gasthof Seitner
Feldkirchen 04276/2158
durchgehend warme Küche

BRESCHAN
BUCH • PAPIER • SPIEL

Feldkirchen
Freude
am Leben

KOLAS
PLUS
Club

LAND KÄRNTEN
Kultur
BUNDESKANZLER AMT
KUNST UND KULTUR

KLEINE ZEITUNG
SPARKASSE
Feldkirchen

Sommerversnügen im kfa

- SOMMER
- Sommeroper
- Sommerzeichnen
- Gioacchino Rossini
- Demetrius und Polibius
- Überraschung und Verwechslung
- Tarnung und Täuschung
- Oper Zeichnen
- Musik als Bild
- Schöpferisches Wochenende
- Striche Formen
- Farben Arien Duette
- Sonne Wolken
- See
- Schwimmen Baden
- Radfahren
- Schatten spüren
- Lauer Abend
- Regentropfen
- Menschen zeichnen
- Körper erfassen
- Verkürzungen
- Akkorde
- Melodien
- Vereinfachung
- Mensch im Raum
- Bildkomposition
- Kopf Hände Füße
- Hören
- Schauen
- Spüren

SOMMER

Was noch.....?????????????
Genießen !!!!!!!!!!!!!

Mag. pharm. Albert Gaskin



Mag. pharm. Albert Gaskin
Salvator Apotheke
Feldkirchen
Segler, Zeichner,
Alt-kfa-Präsident

Künstler, Künstler, Künstler

Wir – vom kultur-forum-amthof – haben Freude mit Künstlern und Künstler haben Freude mit uns.

Das kultur-forum-amthof bietet Künstlern (aus fast allen Sparten) Möglichkeiten sich zu präsentieren. Die Künstler kommen gern zu uns in den Amthof und loben nicht nur dessen einmaliges Ambiente, sondern auch die Lust mit der hier ehrenamtlich gearbeitet wird.

Einer dieser „Ehrenamtlichen“ bin ich.

Die Karikatur – Satire – ist die Sparte, die ich seit Anbeginn, also seit mehr als 20 Jahren, betreue. Fast 100 Einzelausstellungen konnten bisher in der Galerie und im „Gewölb“ gezeigt werden.

Im heurigen Sommer bieten wir etwas ganz Besonderes:

Den Cellisten Klaus Altorff vom Stadttheater Klagenfurt, der seine großartigen satirischen Skulpturen (auch zum Thema „Musik“) zeigt. Ein „Doppelkünstler“.

Doppelkünstler ist auch Benedikt Kobel, Tenor der Wiener Staatsoper, der seine satirischen Zeichnungen – natürlich auch zum Thema Musik – zeigt.

Beide Musiker bzw. bildenden Künstler kommen zur Vernissage am 14. 7. 2016 nach Feldkirchen und lernen sich hier persönlich kennen.

Das kultur-forum-amthof ist nicht nur Plattform für künstlerische Veranstaltungen, sondern auch Forum für persönliche Kontakte zwischen den Künstlern und dem Publikum.

Es ist eine große Freude dazu einen Beitrag zu leisten.

Kunst ist für die beiden Musiker bzw. bildenden Künstler ein Teil ihres Lebens.

Kunst ist auch für jeden von uns ein guter Teil unseres Lebens.

Dr. Werner Mosing



Dr. Werner Mosing
Rechtsanwalt in
Feldkirchen
kultur-forum-amthof
Karikatur - Satire

VERNISSAGE - SATIRE

Do. | 14. Juli | 19.30 | Galerie Amthof

BENEDIKT KOBEL & KLAUS ALTORFF
Bildende Kunst - musikalisch
Karikatur vs. Skulptur



Der in Wien geborene Benedikt Kobel ist ausgebildeter Tenor. Er ist seit 1991 Solist der Wiener Staatsoper. Daneben gab er noch Gastspiele und Konzerte an der Sempeter-Oper, Dresden, in Leipzig, Köln, Frankfurt, München, Zürich, Spoleto, den Salzburger Festspielen, an der Sidney-Oper, in der Arena von Verona, an der Grazer Oper und der Volksoper Wien.

Der (fast) manische Zeichner hat seine Werke vor allem in den Bänden „Unterm Strich - zur Schwierigkeit des Seins“, „Prima la musica - Heiteres aus der Welt der Musik“, „Götter in Weiß - Heiteres aus der Welt der Medizin“ veröffentlicht. Etwas Besonderes ist seine „Die kleine Opernball Benimmfibel“. Seit seinem 10. Lebensjahr zeichnet Benedikt Kobel und spielte Cello.



Die Ausstellung ist bis 26. August 2016, Mo. bis Sa., 14 bis 20 Uhr und während der Veranstaltungen des kfa geöffnet.

WORKSHOP

Sa. | 23. & So. 24 Juli | Feldkirchen

Zeichenkurs mit Glenn Vilppu



Glenn Vilppu, mittlerweile 79, ist Zeichenlehrer und war Artist bei den Walt Disney Animation Studios. Er arbeitete zum Bsp. an „Cap und Capper“ oder „Basil, der große Mäusedetektiv“.

Bei den Studios war er aber auch Zeichenlehrer für die Disney Künstler und unterrichtete sie in Anatomie, realistischer Darstellung von Mensch und Tier, Bildkomposition, Kunstgeschichte, Landschaftsmalerei und Farbenlehre.

Im Kurs geht es um die realistische Darstellung des Menschen nach Techniken, die hauptsächlich in der Renaissance (zB. von Michelangelo) entwickelt wurden. Dabei wird die Anatomie der Figur als Ganzes, der Kopf, Hände, Füße, der Mensch in Bewegung und Bildkomposition behandelt.

Aber warum Disney?
Für die Renaissancekünstler war es wichtig, den Menschen aus allen möglichen Blickwinkeln und in allen Verkürzungen aus der Vorstellung heraus zeichnen zu können. Es entwickelte sich eine Vereinfachung die es ermöglichte, die Figur im Raum darzustellen und eine Bildkomposition festzulegen. Diese vereinfachten Zeichnungen bilden auch die Grundlage der Zeichentrickfiguren, die ebenfalls in allen möglichen Positionen und in Bewegung dargestellt werden müssen.

FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE
WANN: SA. 23. 7. UND SO. 24. 7. 2016
JEWEILS VON 10-13 UND 14-17
WO: FELDKIRCHEN
KOSTEN: 200€ EXKL. MODELLKOSTEN
DIE MODELLKOSTEN WERDEN UNTER DEN TEILNEHMERINNEN AUFGETEILT (CA. 50€)

MATERIALIEN SIND SELBST MITZUBRINGEN Z.B.:
A3 ZEICHENBLOCK ODER SKIZZENBUCH, WEICHE BLEISTIFTE, KNETGUMMI, FARBSTIFTE, RÖTELSTIFTE, FINELINER (NICHT WASSERFEST), PINSEL, AQUARELLFARBEN ETC.
DER KURS IST AUFBAUEND ANGELEGT, DENNOCH IST EINE ANMELDUNG FÜR EINEN EINZELNEN KURSTAG MÖGLICH. KURSSPRACHE = ENGLISCH

ANMELDUNGEN BEI
CHRISTINA ERBEN: 0660 846 84 12,
erben.christina@gmail.com ODER
kultur forum amthof: 0676 719 22 50,
office@kultur.forum.amthof.at

ACHTUNG: EINE ANMELDUNG IST BIS MI. 20. JULI UNBEDINGT ERFORDERLICH!

SOMMEROPER IM AMTHOF

Fr. | 12.-Do. 25. Aug. | 20.30 | Amthof

Demetrius und Polibius
oder *Könige sind auch nur Menschen*
Oper von Gioacchino Rossini

REGIE UND BEARBEITUNG: ULLA PILZ
MUSIKALISCHE LEITUNG: NANA MASUTANI
LISINGA: IZA KOPEC
SIVENO: ARMIN GRAMER
DEMETRIUS: MARTIN MAIRINGER
POLIBIO: JOHANNES HANEL



Nach dem bewährten Konzept, klein besetzte, selten gespielte Werke, in hochprofessioneller Qualität aufzuführen, wurde nach den Produktionen von 2012 - „Rita“ (Gaetano Donizetti), 2013 - „Die schöne Galathée“ (Franz von Suppé), 2014 - „Das Bildnis der Mannon“ (Jules Massenet) und 2015 - „Der Apotheker“ (Joseph Haydn) für 2016 die erste Oper des berühmten italienischen Komponisten Gioacchino Rossini ausgewählt - Demetrio und Polibio.

So unglaublich es klingen mag, diese Oper wird in der Produktion für den Amthof Feldkirchen zum ersten Mal in Österreich zu sehen sein.

Zum Stück

Wer ist Gioacchino Rossini?
In einem Satz: der unumstrittene Meister des italienischen Belcanto, Schöpfer einiger der meist gespielten Opern aller Zeiten, Komponist schwindelerregender Koloraturen, begnadeter Koch, Faulpelz und Genussmensch.

Kaum fünfzehn Jahre ist er jung, als ihn 1806 der Sänger und Impresario Domenico Mombelli beauftragt, ein Libretto seiner Gattin zu vertonen. Der Titel lautet „Demetrio e Polibio“, und es soll Rossinis erste Oper werden. Die Uraufführung erfolgt erst 1812, der Komponist ist mittlerweile zwanzig und bereits ein erfolgreicher, vermöglicher Mann. Auf der Bühne sind neben dem Auftraggeber auch dessen beide Töchter zu erleben, ein richtiges Familienunternehmen also.

Obwohl in diesem Jugendwerk schon vieles enthalten ist, was auch den besonderen Charme des späteren Rossini ausmacht, verschwindet die Oper für lange Zeit in der Versenkung. Die Sommeroper im Amthof 2016 hat es sich zur Aufgabe gemacht, diesen Schatz zu heben.

Die Aufführung
In einer fast märchenhaften fernen Zeit stehen einander zwei Könige gegenüber. Jeder von ihnen herrscht über ein

mächtiges Reich und könnte damit glücklich und zufrieden sein. Aber nur auf einen der beiden trifft das auch wirklich zu: Denn Polibio hat eine Tochter, die er sehr liebt und die kurz davor ist, ihre große Liebe zu heiraten und so die Familie noch zu vergrößern.

Auf der anderen Seite steht Demetrio, der seinen einzigen Sohn vor langer Zeit verlassen musste und seither

einsam ist; ein Unglück gegen das alle Reichtümer dieser Welt machtlos sind. Herrscher sind eben auch nur Menschen, mit dem Unterschied, dass ihre persönlichen Befindlichkeiten ganze Völker ins Glück oder Unglück stürzen zu können.

Und da in der Fassung für den Amthof Feldkirchen das Publikum zur Verkörperung dieser Völker wird, werden alle Anwesenden mitgenommen in eine spannende Geschichte rund um das Wechselspiel zwischen Macht, Unglück und Glück....

Ganz typisch für seine Zeit ist das Libretto eine wilde Mischung von Verwechslungen, Intrigen und Verkleidungen. Dahinter verstecken sich aber große, echte Gefühle, viel Menschliches und Allzumenschliches.

PREMIERE:
Freitag 12. August 20:30 Uhr
WEITERE SPIELTERMINDE:
13.,15.,17.,18.,21.,23.,25. Aug. jeweils 20:30 Uhr
KARTENVORVERKAUF:
Touristikbüro Feldkirchen
Amthofgasse 3, 9560 Feldkirchen
Tel. 04276/2176
Buchhandlung Heyn
Kramergasse 2, 9020 Klagenfurt
Tel. 0463/54240-0
Gemischtwarenhandlung Hradetzky
Badgasse 5, 9020 Klagenfurt
KARTENPREISE:
AK: 22,- VVK: 20,-
Studierende: AK 15,- VVK 13,- Schüler: 4,-